

1 Inbetriebnahme

Verbinden Sie den mitgelieferten Access Point und alle aktiven AIA / ASCENDO Lautsprecher und Verstärker mit dem Stromnetz.

Schalten Sie alle AIA / ASCENDO Geräte ein. Nach einer Minute sind sie betriebsbereit.

Wichtig: Die Webpage kann nur für DNA Verstärker verwendet werden, die im MONO-Modus betrieben werden.

1.1 Netzwerk / ringförmig / daisy chain

Jeder aktive AIA / ASCENDO Lautsprecher und Verstärker ist mit einem 3-Port AVB Switch (AVB 1, AVB 2, AVB 3) ausgestattet.

Verbinden Sie mit einem CAT Kabel (ab CAT 5) den Switch Gerät 1 mit dem Switch Gerät 2, Switch Gerät 2 mit Switch Gerät 3, etc. bis alle AIA Verstärker und Aktivlautsprecher miteinander ringförmig (Daisy Chain) verbunden sind.

Verbinden Sie den Access Point per CAT Kabel mit dem Switch eines beliebigen AIA Gerätes.





2 Bedienung starten

Scannen Sie Ihr WLAN Netz und bestätigen Sie das ASCENDO WLAN.

Öffnen Sie den Webbrowser Ihres Computers, Smartphones oder Tablets.

Geben Sie die IP Adresse des jeweiligen AIA / ASCENDO Lautsprechers und Verstärkers ein.

2.1 Hauptlautsprecher / Verstärker

192.168.51.1 Lautsprecher 1

192.168.51.2 Lautsprecher 2

192.168.51.3 Center-Lautsprecher

192.168.51.33 Subwoofer 1

192.168.51.34 Subwoofer 2

192.168.51.35 Subwoofer 3



192.168.51.36 Subwoofer 4

3 Steuerung einzelner Lautsprecher

Nach Eingabe der IP Adresse erscheint folgende Webseite:



3.1 Ermittlung der Lautsprecherposition (in den meisten Fällen Links und Rechts)

Spielen Sie Musik und betätigen Sie dann Mute  oder Stand-By . Der Lautsprecher mit der eingegeben IP Adresse verstummt. Abermaliges Betätigen beendet die Stummschaltung.



3.2 Input

Ihr Lautsprecher / Verstärker verfügt über die analogen Eingänge A1 und A2.

Sämtliche Einstellungen gelten nur für den aktiven Input.

Wählen Sie den analogen Eingang, für den Sie die Einstellungen vornehmen möchten.

Wir empfehlen bei Geräten mit ähnlicher Ausgangsleistung Input A1+A2.

A1+A2 aktiviert beide Eingänge. Damit können zwei analoge Quellen oder ein High End- und ein AV-Vorverstärker zeitgleich ohne Umschalten verwendet werden. Zeitgleich übertragene Signale werden zu einem gemeinsamen Signal addiert.

3.3 Gain

3.3.1 Pegelanpassung der Lautsprecher / Subwoofer

Mit Gain können Sie die Pegel der betriebenen Lautsprecher und Subwoofer angleichen.

Das ist vor allem wichtig bei der Verwendung von Lautsprechern mit zusätzlichen Subwoofern oder unterschiedlichen Entfernungen der Lautsprecher zum Hörplatz.

Wichtig: Speichern Sie anschließend die Einstellungen mit „Save“ (siehe 3.5)

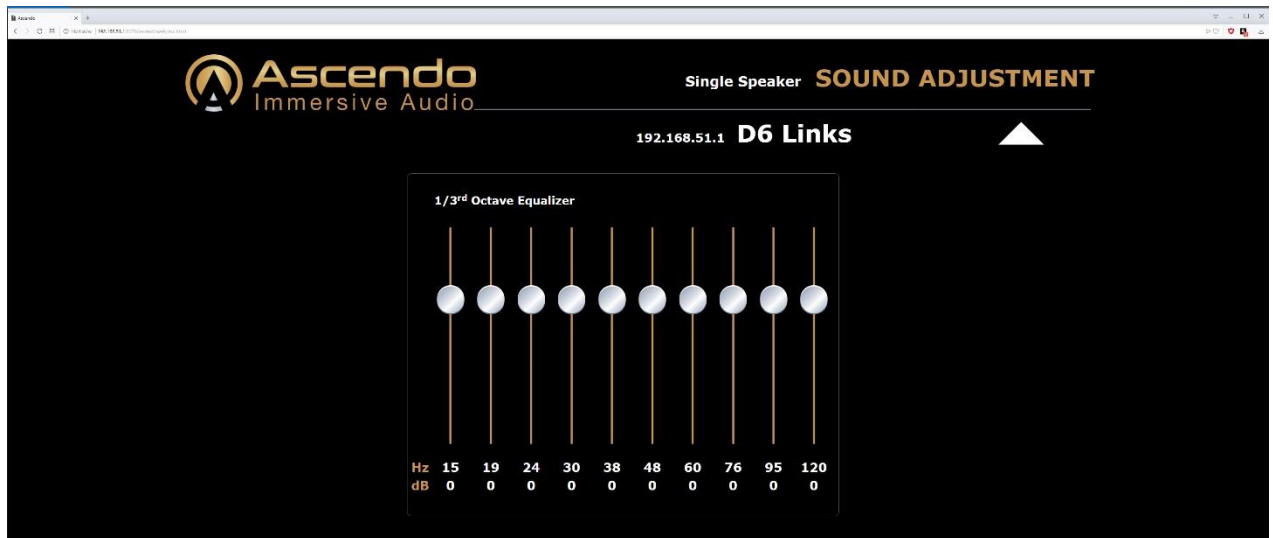
1. Öffnen Sie für alle angeschlossenen Lautsprecher / Verstärker / Subwoofer ein Browserfenster mit den spezifischen IP Adressen.
2. Nur bei unterschiedlichen Abständen Ihrer Lautsprecher zum Hörplatz: Spielen Sie eine Aufnahme, bei der die Stimme genau aus der Mitte übertragen wird. Justieren Sie den Gain-Regler, bis Sie am Hörplatz die Stimme genau aus der Mitte hören. Speichern Sie diese Einstellung.
3. Justieren Sie den Gain Ihres Subwoofers ausgehend von -40 dB, bis Sie beginnen, den Subwoofer zu hören. Der Subwoofer sollte nicht lauter gestellt werden.

3.3.2 Pegelanpassung der angeschlossenen Quellen bei Verwendung der aktiven AIA / ASCENDO Lautsprecher und Verstärker als Vorverstärker

1. Führen Sie zuerst die Pegelanpassung (3.2.1) durch und sichern Sie die Einstellungen für die Eingänge A1, A2 und A1+A2.
2. Öffnen Sie für alle angeschlossenen Lautsprecher / Verstärker / Subwoofer ein Browserfenster mit den spezifischen IP Adressen.
3. Spielen Sie Musik über eine angeschlossene Quelle. Verändern Sie ausgehend von den gespeicherten Gain-Werten für alle angeschlossenen Geräte den Gain um denselben Wert bis Sie die gewünschte Lautstärke erreicht haben. Speichern Sie diese für den aktiven Input vorgenommene Einstellung für alle angeschlossenen Geräte.

3.4 Raumakustikkorrektur / Klanganpassung

Betätigen Sie die nach unten zeigende Pfeiltaste oben rechts . Es erscheint diese Seite:



Hören Sie bitte am Hörplatz Musik mit hohem Tieftonanteil. Bitte schalten Sie alle anderen Lautsprecher / Subwoofer stumm.

3.4.1 Raummoden – stehende Wellen

Bestimmte der tieffrequenten Töne sind deutlich länger und auch lauter zu hören.

Das Klangbild ist indifferent, auflösungsarm und dröhnig, da die sehr lang ausschwingenden Tonresonanzen sämtliche anderen Töne überlagern.

Schieben Sie jeden einzelnen Regler beginnend bei 15 Hz nacheinander nach unten.

Bei Vorhandensein von Raummoden hören Sie, wenn das Klangbild strukturierter, die Bässe knackiger und die Mitten durchsichtiger und feiner werden.

3.4.2 Auslöschungen

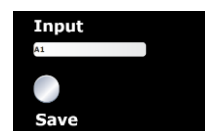
Schieben Sie jeden einzelnen Regler beginnend bei 15 Hz nacheinander nach oben.

Bei Vorhandensein von Auslöschungen hören Sie, wenn das Klangbild fülliger, die Bässe fundierter und kräftiger werden.

3.5 Einstellungen speichern

Wählen Sie **zuerst** den gewünschten Eingang, für den die Einstellungen gespeichert werden sollen.

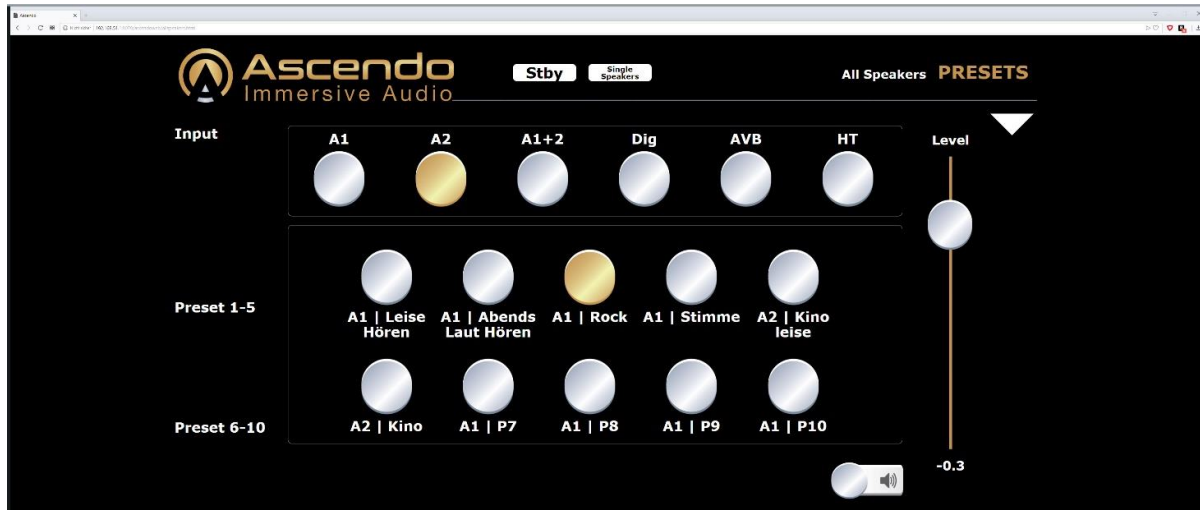
Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor und sichern Sie diese durch „Save“.



4 Zeitgleiche Steuerung aller angeschlossenen Lautsprecher / Verstärker

Verbinden Sie Tablet, Smartphone oder Computer mit dem ASCENDO WLAN und öffnen Sie in Ihrem Webbrowser die Seite 192.168.51.1 oder 192.168.51.2

Wählen Sie oben rechts „All Speakers“. Es erscheint diese Seite:



4.1 Input

Ihr Lautsprecher / Verstärker verfügt über die analogen Inputs A1 und A2.

Unter Input aktivieren Sie den gewünschten Eingang A1 oder A2. A1+A2 aktiviert beide Eingänge gleichzeitig.

4.2 Level

4.2.1 Verwendung des Lautsprechers / Verstärkers als Vorverstärker

Für diesen Fall dient Level zur Laut-Leise Regelung.

Wir empfehlen, die Lautstärkeunterscheide verschiedener Quellen unter Gain / Single Speaker anzupassen.

4.2.2 Verwendung von externen Vorverstärkern

Vorverstärker haben stark unterschiedliche Ausgangsleistungen. Mit Level können Sie alle aktiven AIA / ASCENDO Lautsprecher und Verstärker an diese unterschiedlichen Pegel anpassen.

Justieren Sie Level / Eingangsempfindlichkeit, bis Sie die gewünschte Lautstärke / Regelempfindlichkeit Ihres Vorverstärkers erreicht haben.

Methode 1: Stellen Sie ihren Vorverstärker auf -20 dB oder den Lautstärkedrehknopf auf 7 Uhr.

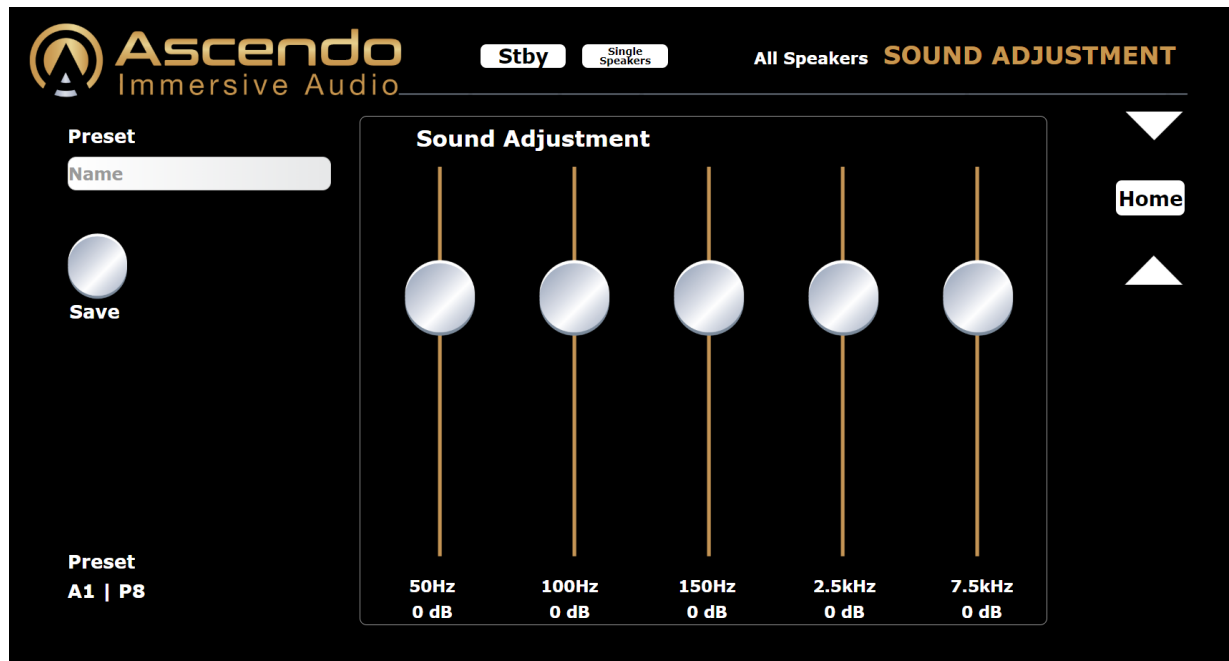
Stellen Sie den Levelwert so ein, dass Sie die Musik am Hörplatz sehr leise hören.

Methode 2: Stellen Sie ihren Vorverstärker auf 0 dB oder den Lautstärkedrehknopf auf 15 Uhr.

Stellen Sie den Levelwert so ein, dass Sie erst in diesem Bereich die Musik am Hörplatz sehr laut hören.

5 Klanganpassung

Betätigen Sie die nach unten zeigende Pfeiltaste . Es erscheint diese Seite:

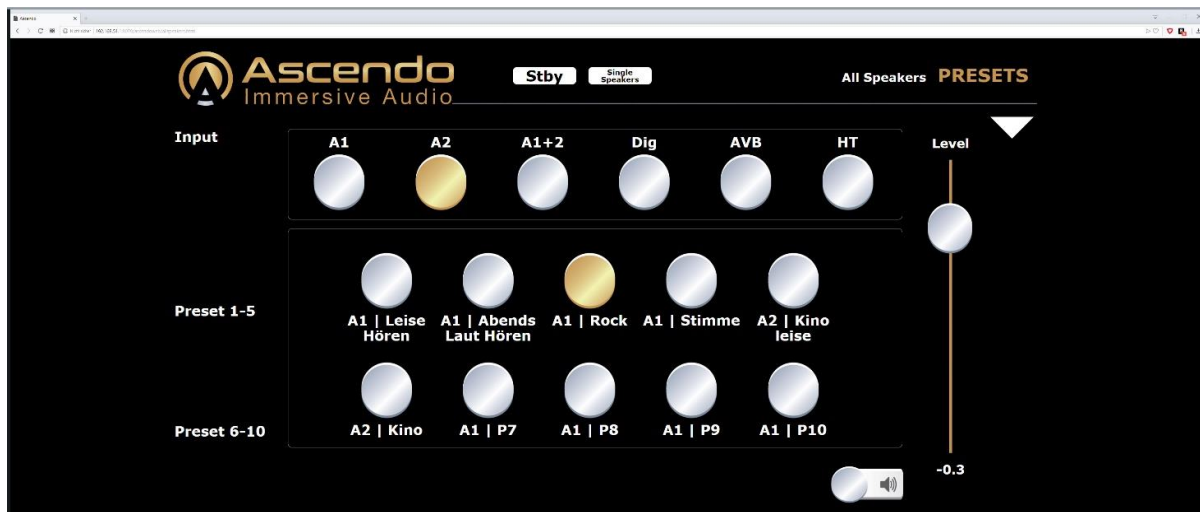


Nehmen Sie die die Klanganpassung durch Verschieben der 5 Frequenzregler vor.

Regler	Nach oben	Nach unten
50 Hz	Mehr Bass	Weniger Bass
100 Hz	Mehr Dynamik – Bass-Drum	Weniger Dynamik – Bass-Drum
150 Hz	Stimme kräftiger – Mehr Bauch	Stimme schwächer – mehr Kopf
2,5 kHz	Heller	Dunkler
7,5 kHz	Offener – seidiger – atmet mehr	Geschlossener – atmet weniger




Werden die Einstellungen nicht gespeichert, bitte die Seite nochmals laden („Reload“-Button Ihres Webbrowsers)

6 Wichtig / Speichern der Einstellungen



Die Klangfilter sind immer einem Eingang zugeordnet.

Bitte immer diese Reihenfolge einhalten:

1. Wählen Sie den gewünschten Speicherplatz P1 – P10
2. Wählen Sie erst **anschließend** den Eingang, für den die Einstellungen gespeichert werden sollen.
3. Gehen Sie auf die Klangeinstellungsseite  und nehmen Sie die gewünschte Klanganpassung vor.
4. (Bei vorhandener Lautsprecherbeleuchtung „Lampe“) Betätigen Sie die nach unten zeigende Pfeiltaste . Stellen Sie die gewünschte Farbe und Helligkeit ein. Gehen Sie zurück auf die Klangeinstellungsseite .
5. Tippen Sie den gewünschten Preset-Namen in das Namensfeld und bestätigen Sie mit „Save“.

