



# CYRUS

Produktübersicht  
2018/19

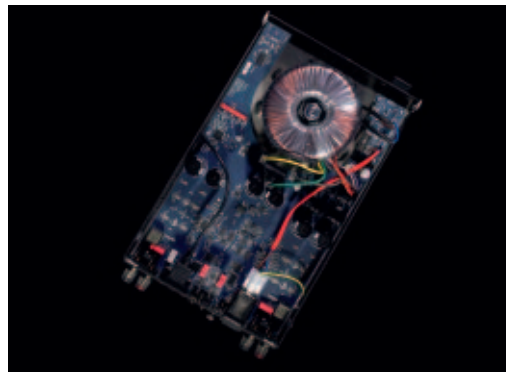




## CYRUS ONE HD

Der ONE HD präsentiert sich nicht als bloße Weiterentwicklung unseres preisgekrönten Vollverstärkers, sondern vielmehr als ein universell einsetzbarer "High-Resolution"-Vollverstärker. Er liefert nicht nur eine erstaunliche Klangqualität, sondern ist in der Lage, sich direkt mit PC, Fernseher, Spielekonsole, und nahezu jeder beliebigen anderen Quelle zu verbinden.

„Schließen Sie Ihren Cyrus ONE HD einfach via USB an Ihr Notebook oder PC, und Sie werden eine hochkarätige Wiedergabe von hochauflösenden Audiodateien von Streaming-Diensten wie z.B. Tidal oder Qobuz erleben, die absolut umwerfend ist.“



## PRODUKTMERKMALE

### Bluetooth mit aptX®HD-Technologie:

aptX®HD-kompatibles Bluetooth ermöglicht es Ihnen, Musik von Ihrem Telefon, Tablet oder Computer über eine drahtlose Bluetooth-Verbindung in einer der CD überlegenen Qualität zu streamen, und das mit maximaler Flexibilität, ganz ohne Heimnetzwerk oder kompliziertes Setup. Somit ist jeder in Ihrer Familie in der Lage, die Musik von ihren tragbaren Geräten schnell und einfach abzuspielen und zu genießen.

### Hochleistungsverstärker:

2 x 100W Ausgangsleistung ist in dieser Geräteklasse ein Spitzenwert, der die meisten Lautsprecher unabhängig von ihrer Größe anzutreiben vermag. Derart kräftig aufgestellt ist es für den Cyrus ONE HD ein Leichtes, Ihre Musik mit einem überragenden Dynamikumfang wiederzugeben, energiegeladend und reich an dreidimensionalen Details. Große, sperrige Verstärkerboliden gehören endgültig der Vergangenheit an.

### MM-Phonostufe:

Der Cyrus ONE HD verfügt über eine integrierte Phonostufe, die mit allen Moving Magnet-Tonabnehmern kompatibel ist und keine weiteren Einstellungen oder zusätzliche Abstimmung erfordert. So lassen sich alle Ihre Lieblings-Schallplatten von den meisten Plattenspielern problemlos abspielen.

### Digital- und Analogeingänge:

Über asynchrone USB-Eingänge sowie optische und koaxiale SPDIF-Eingänge lassen sich PC, Fernseher, Spielekonsole, CD-Player, ja praktisch fast alle Quellen direkt mit dem Cyrus ONE HD verbinden. Vier analoge Eingänge bieten weitere Anschlussmöglichkeiten, einschließlich mit Cinch-Buchsen bestückter Anschlüsse für einen Plattenspieler und einen separaten AV-Verstärker, dessen Eingangsempfindlichkeit fest eingestellt werden kann.

### Kopfhörerverstärker in Class AB:

Wenn ein Kopfhörer angeschlossen wird, wird der große Ringkerntransformator ausschließlich auf den Kopfhörereingang geschaltet. Diese enorme Leistungsreserve macht aus dem Kopfhörerverstärker einen Class AB-Hochleistungsverstärker, der nahezu alle Kopfhörer mit Leichtigkeit anzutreiben vermag. Die daraus resultierende Soundqualität ist den klanglichen Meriten der meisten separaten Kopfhörerverstärker mehr als ebenbürtig.

### Lautsprecher-Impedanzanpassung:

SID (Speaker Impedance Detection) sorgt für eine automatische Impedanzanpassung der Verstärkerleistung an die Lautsprecherlast. Die elektrische Anpassung des Cyrus ONE HD an jedes beliebige Lautsprechermodell war noch nie so einfach.

## SPEZIFIKATIONEN

### EINGÄNGE

1x USB 2.0 (asynchron)  
32-bit/192 kHz / DSD 64/128

1x Toslink (optisch)  
24-bit/192 kHz

1x SPDIF (koaxial)  
24-bit/192 kHz

1x Phono MM (Cinch)

Bluetooth (aptX®HD)

3x Line (inkl. AV-Integration)

Pre-Out  
(für separate Endverstärker)

Class AB Hochleistungs-Kopfhörerverstärker

Bi-Wiring-Lautsprecheranschlüsse

Firmware-Updatefunktion  
(anwenderseitig aktualisierbar)

Bluetooth-App

Proprietärer Hybrid-Class D-Verstärker (4. Generation)

2x 100 W Ausgangsleistung  
(6 Ohm @ 0,1% Klirrfaktor)

SID - Speaker Impedance Detection  
(automatische Impedanzanpassung)

Lineare Stromversorgung

### ABMESSUNGEN

Höhe – 85 mm

Breite – 220 mm

Tiefe – 390 mm

### GEWICHT

5,6 kg



### CYRUS ONE

Der Cyrus ONE, ein integrierter Verstärker mit einer atemberaubenden Wiedergabequalität. Überraschend kompakt, aber dennoch unglaublich anwenderfreundlich ausgestattet. Verbinden Sie Ihr Smartphone via Bluetooth, schließen Sie Ihren Plattenspieler direkt an oder streamen Sie Musik in CD-Qualität per Google Chromecast – von dem besten Kopfhörerverstärker, den es für Geld zu kaufen gibt, mal ganz zu schweigen. Der ONE setzt die Maßstäbe, an denen andere sich messen lassen müssen.

Der ONE ist Vielseitigkeit pur. Mit seinen enormen Leistungsreserven läßt er Lautsprecher nicht nur große Räume füllen, sondern integriert sich genauso perfekt in ein Büro- oder Schlafzimmerambiente.

Sein exquisiter Kopfhörerverstärker macht den ONE für eben diese Anwendungen zum perfekten Partner, wie z.B. einer Late-Night-Session am Notebook.

### SPEZIFIKATIONEN

#### KONNEKTIVITÄT

- Integrierte MM-Phonostufe
- Bluetooth (aptX®-kompatibel)
- Pre-Out (für separate Endverstärker)
- 4 Line-Eingänge (inkl. AV-Bypass)

Class AB Hochleistungs-Kopfhörerverstärker

Bi-Wiring-Lautsprecheranschlüsse

#### STEUERUNG

- iOS- und Android-App
- Infrarotfernbedienung
- Firmware-Updatefunktion (anwenderseitig mit neuesten Updates aktualisierbar)

#### TECHNISCHE BESONDERHEITEN

- Proprietärer Hybrid-Class D-Verstärker (3. Generation)
- SID - Speaker Impedance Detection (automatische Impedanzanpassung)
- Lineare Stromversorgung mit groß dimensioniertem Ringkerntransformator für besten Signalausgang
- 11 separate Schaltkreise für beste Übersprechdämpfung

#### AUSFÜHRUNG

Lieferbar in Schwarz

#### ABMESSUNGEN

- Höhe – 85 mm
- Breite – 220 mm
- Tiefe – 390 mm

#### GEWICHT

5,72 kg

### PRODUKTMERKMALE

Einfachheit und Integrationsfähigkeit sind das Rüstzeug dieses Geräts. Es ist nicht nur per App steuerbar, sondern verfügt sowohl über eine hochwertige Bluetooth-Schnittstelle, so daß Benutzer ihre Musik vom Telefon direkt übertragen können, als auch über eine "Phonostufe", die den direkten Anschluß eines Plattenspielers erlaubt. Der leistungsstarke 100 Watt-Stereoverstärker vertraut auf unsere hauseigene Hybrid-Class-D-Schaltung – eine der fortschrittlichsten Verstärkertechnologien der letzten Jahre überhaupt.

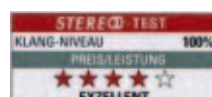
Der ONE hat auch anspruchsvollen "Kopf"-Hörern einiges zu bieten. Der integrierte Kopfhörerverstärker in Class AB-Technik ist mehr als außergewöhnlich, denn in diesem Betriebsmodus wird die volle Leistung des großen Ringkerntransformators zur individuellen Speisung dieses Verstärkerzweigs umgeleitet, wodurch das Klangbild an Dynamik und Kontrolle gewinnt, was selbst für gestandene Kopfhörerverstärker nicht selbstverständlich ist.

Eine weitere Innovation unseres Entwicklerteams, die im Cyrus ONE Anwendung findet, ist das "SID"-System.

Dies steht für "Speaker Impedance Detection", also eine automatische Impedanzanpassung. Wird der Verstärker einge-

schaltet, so misst die SID-Elektronik die angeschlossenen Lautsprecher und kalibriert den Verstärker automatisch für eine bestmögliche Performance darauf ein.

Unser übergeordnetes Entwicklungsziel war es, den Cyrus ONE als einen integrierten Verstärker zu konzipieren, der heute genauso zukunftsweisend und wichtig ist wie sein Urahn es in den 1980er Jahren war. Wir wollten einen erschwinglichen Verstärker auf den Weg bringen, einen, der so ziemlich jeden Lautsprecher am Markt anzutreiben vermag und gleichzeitig ein fantastischer Einstieg in unsere Markenphilosophie ist. Wir sind außerordentlich stolz auf das Ergebnis und sind sicher, dass dieser Verstärker seinen Besitzern viele Jahre vorzüglichen Musikgenusses schenken wird.





## Cyrus ONE Linear

Der Cyrus ONElinear ist ein Lautsprechersystem der Extraklasse, das sowohl als perfekte Ergänzung für die Cyrus ONE-Verstärkermodelle als auch als idealer Partner für viele andere Audiosysteme konzipiert wurde.

Der ONElinear ist in seinem Frequenzgang linear abgestimmt, sozusagen typisch "britisch". Unser Ziel war es, ein absolut neutrales Klangverhalten zu erreichen, den vollen Charakter der Musik widerspiegeln zu können. Allerdings lässt sich ein Lautsprecher nur dann wirklich auf den Punkt konstruieren, wenn bekannt ist, welches Verstärkersystem ihn antreiben wird. Daher haben wir den ONElinear für das Zusammenspiel mit unseren eigenen Hybrid-Class-D-Verstärkern optimiert.

## PRODUKTMERKMALE

Der ONElinear verwendet einen Tief-/Mitteltöner mit doppelt gewickelter kupferbeschichteter Schwingspule aus Aluminium. Das reduziert nicht nur die bewegte Masse, sondern induziert gleichzeitig auch ein stärkeres Magnetfeld und ermöglicht somit eine bessere Kontrolle im Tieftonbereich. Die Schwingspule ist mit einem ausgeklügelten profilierten KEVLAR-Konus verklebt. Dieses Material ist bekanntermaßen leicht und reaktions schnell, behält durch seine geringe Massenträgheit und Steifigkeit auch jederzeit seine Form, und das auch bei stärkster Beanspruchung. Die damit verbundene Schnelligkeit und Präzision im Bass sind für einen Lautsprecher dieser Größe mehr als beachtenswert. Der Hochtöner ist mit einer weichen Gewebekalotte ausgestattet, ausgelegt für einen ausgedehnten Frequenzgang weit über das menschliche Hörvermögen hinaus. Dezent und ausgewogen vermag er hohe Frequenzen ohne Aggressivität oder Rauigkeit abzustrahlen, immer die Feindetails der Originalaufnahme "im Blick".

Hochwertige Elektrolytkondensatoren auf der Frequenzweiche sorgen für hohe Signaltreue und einen gleichmäßigen Phasenverlauf im Übergang von Tief-/Mitteltöner zu Hochtöner, die ideale Voraussetzung für einen ausgewogenen Frequenzgang.

Obwohl speziell für unsere eigenen Verstärkermodelle ausgelegt, so vermag der ONElinear auch an anderen Gerätschaften klanglich aufzutrupfen. Oft klingen "linear" bzw. mit flachem Frequenzgang abgestimmte Lautsprecher auch dementsprechend langweilig, der ONElinear begeistert aber hingegen mit ausgesprochener Auflösung und Feinzeichnung.

Präzision und Schnelligkeit der Lautsprecherchassis sind auf einem für diese Leistungsklasse sehr hohen Niveau angesiedelt. So zieht der ONElinear den Hörer mit seinem natürlichen Klang in seinen Bann – ganz ohne die unnötige Betonung von Bässen oder Höhen, und das ermüdungsfrei über Stunden.

Das Lautsprechergehäuse wurde mit Hilfe fortschrittlicher Computersoftware entwickelt, der sogenannten "Delayed Cumulative Spectral Analysis" (verzögerte kumulative Spektralanalyse). Auf diese Weise ließen sich die Gehäuseresonanzen um mehr als 35 dB reduzieren. Dasselbe Computerprogramm wurde ebenfalls zur Feinabstimmung der Frequenzweiche angewandt, um ein gleichförmiges Abstrahlverhalten auch "außerhalb der Achse" zu gewährleisten.

Der ONElinear ist auf der Rückseite mit einer Bassreflexöffnung versehen und so konzipiert, dass er mit einem Abstand von 10-30 cm zu einer Rückwand aufgestellt werden kann. Dies verbessert die Basswiedergabe und sorgt für einen klaren und offenen Mittenbereich. In jedem Fall aber empfiehlt es sich, die Aufstellung individuell zu optimieren, da jeder Raum unterschiedliche akustische Voraussetzungen mit sich bringt.



## SPEZIFIKATIONEN

Impedanz (nom.) –	8 Ohm
Wirkungsgrad (2.83V@1m) –	86 dB
Empf. Verstärkerleistung –	20-120 W
Frequenzgang - (±3dB) –	50 Hz-24 kHz
Übernahmefrequenz –	2,1 kHz
Gehäusevolumen –	11 Liter
Tieftöner –	Kevlarmembran 125 mm (5")
Hochtöner –	Gewebekalotte 25 mm (1")

### ABMESSUNGEN

Höhe –	305 mm
Breite –	200 mm
Tiefe –	295 mm

### GEWICHT

14 kg (Paar)
--------------





## DAC XP Signature

Der DAC XP Signature, das Flaggschiff unter unseren Vorverstärkermodellen, genießt bei audiophilen Musikliebhabern höchstes Ansehen. Als Komponente eines HiFi-Systems präsentiert sich dieser Vorverstärker für jegliche Art von Signalquelle nicht nur als perfekte Steuerzentrale, sondern begeistert mit enormer Auflösung und feinsten Detailzeichnung, Eigenschaften, die in dieser Ausprägung bei Audiokomponenten, auch unabhängig vom Preis, nur schwerlich zu finden sind. Wenn HiFi Ihre Leidenschaft ist und Sie keine Kompromisse bei Qualität und Performance eingehen wollen, dann sollten Sie sich den DAC XP Signature auf jeden Fall anhören.

Das Schaltungskonzept des DAC XP Signature ist so ausgelegt, dass

er mit einem PSX-R<sub>2</sub>-Netzteil problemlos aufgerüstet werden kann. Im Betrieb übernimmt dann das eingebaute Netzteil den größten Teil der Signalverarbeitung, während die leistungshungrigen Filterstufen unabhängig davon versorgt werden. Dieses Upgrade setzt das volle Leistungspotenzial des Systems frei.



## PRODUKTMERKMALE

Das Herzstück des DAC XP Signature bildet ein Upsampling-D/A-Wandler, der alle Musiksignale mit höchstmöglicher 32-Bit-Auflösung umwandelt. Die daraus resultierende klangliche Fülle, räumliche Tiefe und hohe Signaltreue sind wirklich beeindruckend. Der Verstärkerzweig des DAC XP Signature wurde ebenfalls sorgfältig auf unseren markentypischen Cyrus-Sound abgestimmt – in bester Qualität und höchster Akkuratess.

Für den DAC XP Signature haben unsere Ingenieure unsere bisher stabilste Schaltung entwickelt – kein Jitter mehr und immer perfekt getaktete Musik. Mit unserer besten Vorverstärker-Technologie liefert der integrierte Vorverstärker einen vollen und klaren Sound – ganz gleich, was Sie gerade hören.

Der DAC XP Signature ist in zwei vollkommen voneinander getrennte Sektionen unterteilt – einen audiophilen D/A-Wandler und einen voll symmetrisch aufgebauten analogen Vorverstärker. Auf Grund dieser strikten Trennung wird jede

Sektion mit genau der Leistung versorgt, die sie benötigt. Verzerrungen und Signalrauschen werden somit aufs effektivste eliminiert.

Der DAC XP Signature steht für reinsten Cyrus-Sound, und ist zur Vermeidung von Jitter daher mit unserer fortschrittlichsten Reclocking-Schaltung ausgestattet.

Der DAC kann die Präzision digitaler Eingangssignale messen und sie entsprechend aufbereiten. Dass bedeutet, dass präzise Signalquellen, wie z.B. der CD Xt Signature, mit Hilfe einer sehr eng tolerierten Triple-Quartz-Schaltung neu getaktet werden. Für weniger präzise arbeitende Quellengeräte reduziert der hochwertige D/A-Wandler jedoch die Reclocking-Präzision, um eine zuverlässige Wiedergabe zu gewährleisten.

Sie wollen das ultimative Cyrus-System? Dann kombinieren Sie Ihren DAC XP Signature idealerweise mit einem CD Xt Signature oder einem Stream X Signature und zwei Mono X 300 Signature-Endstufen.

## SPEZIFIKATIONEN

### AUSGÄNGE

- 1x SPDIF (optisch)
- 3x Stereo analog (Cinch), davon
  - 1x Cinch (ungeregelt),
  - 2x Cinch (geregelt)
- 1x PSX-R  
(separate Stromversorgung)
- 1x XLR (symmetrisch)
- MC-Bus (Cinch)

### EINGÄNGE

- 2x SPDIF (optisch)
- 4x SPDIF (koaxial)
- 2x Stereo analog (Cinch)

### SIGNALVERARBEITUNG

- 24-bit/192 kHz  
(maximale Auflösung)

### ABMESSUNGEN

- Höhe – 73 mm
- Breite – 215 mm
- Tiefe – 360 mm

### GEWICHT

- 6,5 kg









## Pre<sub>2</sub> DAC

Musikliebhabern, die beabsichtigen, von einem Vollverstärker aufzurüsten, oder denjenigen, die sich eine Referenzanlage aufbauen wollen, bietet der Wechsel zu einer Vor-/Endverstärkerkombination eine weitere Stufe der klanglichen Verfeinerung. Der getrennte Aufbau von Vor- und Endstufen mit voneinander unabhängigen Stromversorgungen führt zu einer saubereren Wiedergabe, da die elektromagnetischen Einflüsse, die zwangsläufig durch die großen Transformatoren des Endverstärkers in benachbarte Bereiche induziert werden, in diesem Fall von den empfindlichen Baugruppen des Vorverstärkers isoliert sind.

Die daraus resultierende Klangverbesserung ist erstaunlich. Das Hörerlebnis wird transparenter, dynamischer und emotionaler. Sie werden Ihre CD- und Schallplatten-Sammlung

## PRODUKTMERKMALE

Der Pre<sub>2</sub> DAC verfügt über sein eigenes Gehäuse und seine eigene Stromversorgung, was nichts anderes bedeutet, als dass der Vorverstärker auch mehr Informationen aus dem Musiksignal herausholen kann. Der Vorverstärker ist mit einem integrierten D/A-Wandler ausgestattet und mit einer Vielzahl von Signalquellen wie CD-Playern, Streamern oder digitalen TV-Audioausgängen kompatibel.

In jedem Fall bietet der Pre<sub>2</sub> DAC gegenüber unseren Vollverstärkern eine klangliche Steigerung, da die Vorverstärkerschaltung ja jetzt ihre eigenständige Stromaufbereitung hat. Das eingebaute Netzteil sorgt für eine elektrische und elektromagnetische Trennung seiner empfindlichen Bauelemente von allen anderen Baugruppen und sorgt somit für zusätzliche Dynamik und Auflösung. Die Digitalsektion profitiert natürlich klanglich ebenfalls davon, besonders bei Verwendung des optionalen Qx-Moduls lässt sich die Audioqualität noch weiter verbessern.

Wird dazu noch der optionale PSX-R<sub>2</sub> angeschlossen, so werden Besitzer des Pre<sub>2</sub> DAC große Ohren machen, denn der PSX-R<sub>2</sub> sorgt mit seiner hochgeregelten und supergeglätteten Gleichstromspeisung für einen beträchtlichen Performanceschub. Hintergrund dieser klanglichen Verbesserung sind die gleichmäßigere Stromversorgung und die Stromre-

mit neuen Ohren hören und völlig neue musikalische Erfahrungen machen. Der Pre<sub>2</sub> DAC ist unser erster Schritt in die Welt des vollkommenen Hörerlebnisses.

Der Pre<sub>2</sub> DAC ist die perfekte Steuerzentrale für Ihre analogen und digitalen Komponenten. Ausgewogen und detailreich im Klang lässt sich der Pre<sub>2</sub> DAC jederzeit mit einem PSX-R<sub>2</sub>-Netzteil und/oder Qx-Modul aufrüsten.



serven, die der PSX-R<sub>2</sub> jetzt allen Bauteilen zur Verfügung stellt, so dass sie ihre enge Tolerierung und Qualität nunmehr voll auspielen können.

Der Pre<sub>2</sub> DAC ist sowohl ausgestattet mit einer eigenen Netzversorgung als auch mit einer sorgfältig konzipierten hochwertigen Digitalsektion unter Verwendung eines Burr Brown 24-Bit/192 kHz-Wandlerbausteins. Fünf digitale Eingänge bieten Ihren digitalen Quellgeräten, wie z.B. Computer, DVD-Player, TV etc., nicht nur vielfältige Anschlussmöglichkeiten, sondern sorgen gleichzeitig auch für deren optimale klangliche Performance. Ausgerüstet mit dem optionalen Qx DAC-Upgrade, heben Sie die Meriten des Pre<sub>2</sub> DAC auf ein nochmals höheres klangliches Niveau.

Der Pre<sub>2</sub> DAC wurde als idealer Partner für das Zusammenspiel mit einem unserer Endverstärker entwickelt, wie beispielsweise dem X Power, Stereo 200 oder Mono X 300 Signature. Kombinieren Sie Ihren Pre<sub>2</sub> DAC mit einem CD i oder CD t und einem Stream X Signature oder Stream Xa zu einem Audiosystem, das Ihnen ein außergewöhnliches Musikerlebnis garantiert. Und erweitern Sie schließlich Ihre klanglichen Möglichkeiten mit dem separaten Netzteil PSX-R<sub>2</sub> für ein absolutes Musikerlebnis reich an Dynamik und Feinzeichnung.



## SPEZIFIKATIONEN

### AUSGÄNGE

3x Stereo analog (Cinch), davon 1x Cinch (ungeregelt), 2x Cinch (geregelt)  
Kopfhörer (3,5 mm Klinke)  
PSX-R (separate Stromversorgung)  
MC-Bus (Cinch)

### EINGÄNGE

2x SPDIF (optisch)  
2x SPDIF (koaxial)  
1x USB-B  
6x analog (Cinch)

### SIGNALVERARBEITUNG

24-bit/192 kHz (optische/koaxiale Eingänge)  
16-bit/48 kHz (USB-B)

### ABMESSUNGEN

Höhe – 73 mm  
Breite – 215 mm  
Tiefe – 360 mm

### GEWICHT

5 kg



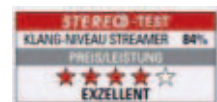


## Stereo 200

Wer sich in der Welt audiophiler Gerätschaften auskennt, der weiß ganz genau, wann er echte Qualität hört. Und der Cyrus Stereo 200 springt einen förmlich an – gemeinhin als eine der feinsten Endstufen seiner Generation gepriesen, weiß der Stereo 200 uneingeschränkt mit absoluter Kontrolle und beeindruckender Dynamik zu überzeugen. Unser eigenentwickelter Hybrid-Class-D-Verstärker der dritten Generation verleiht dem Stereo 200 Kraft und Stärke, bei gleichsam wunderbarer Musikalität und Klanggüte.

Sie müssen diesen Verstärker einfach gehört haben, um es zu glauben.

Der Stereo 200 ist ein wahres Meisterwerk der HiFi-Technik – Feinzeichnung, Transparenz und die Fähigkeit, auch die schwierigsten Lautsprecher antreiben zu können, machen ihn zu einer Perle seiner Gattung.



## PRODUKTMERKMALE

Dieses Musterbeispiel einer Endstufe liefert aus dem Cyrus Aluminium-Druckgussgehäuse überaus potente 2 x 203 Watt an 6 Ω, und glänzt dabei mit enormer Dauerleistung und hervorragender Dynamik.

Auf den Punkt genau positionierte Instrumente, eine wunderbare klangliche Ausgewogenheit und eine kristallklare Offenheit sind genau die Ingredienzen, die dieses bahnbrechende Verstärkerkonzept auszeichnen.

Der Cyrus Stereo 200 ist der erste Hybrid-Endverstärker, der auf dieser Geräteplattform aufbaut. Mit "Hybrid" meinen wir dabei die erfolgsträchtige Kombination einer klassischen Cyrus-Stromversorgung mit rauscharmem Ringkerntransformator und einer modernen leistungsstarken Class D-Verstärkerelektronik. Stabile Dauerleistung und begeisternde Dynamik sind nur zwei der daraus resultierenden Vorzüge.



## SPEZIFIKATIONEN

### AUSGÄNGE

Lautsprecheranschluss (Bananenstecker/Speakers)

Chain-Out

MC-Bus (Cinch)

### EINGÄNGE

1x Stereo analog (Cinch)

1x XLR (symmetrisch)

1x Trigger (Klinke)

### AUSGANGSLEISTUNG

203 Watt pro Kanal (6 Ohm)

### ABMESSUNGEN

Höhe – 73 mm

Breite – 215 mm

Tiefe – 360 mm

### GEWICHT

6,9 kg



### Mono X 300 Signature

Cyrus kann auf eine namhafte Historie im Bau von HiFi-Verstärkern zurückblicken. Seit über 30 Jahren ist Cyrus bekannt für die Herstellung einiger der weltweit besten HiFi-Komponenten. Die Krönung unserer Verstärkerreihe ist nunmehr der neue Mono X 300. Von Grund auf neu konstruiert, verfügt der Mono X über die von uns entwickelte Zero-Feedback-Technologie, und vermag sowohl mit enormen Kraftreserven als auch mit einem außergewöhnlich stabilen Klangbild aufzuwarten. Er ist in der Lage, auch die weltweit anspruchsvollsten Lautsprecher anzutreiben – er ist sozusagen der Kronprinz unter den Endverstärkern.

Sie werden natürlich zwei dieser Kraftprotze benötigen. Wie der Name schon andeutet, verstärkt der Mono X 300 nur einen Kanal. Indem die Verstärkung von linkem und rechtem Kanal zwei getrennten Geräten anvertraut wird, verfügt jedes über individuelle Leistungsreserven, wodurch mögliches Übersprechen von Signalrauschen und Interferenzen von einem Kanal auf den anderen auf ein Minimum reduziert wird.

Unser hochkarätigster Vertreter dieser Gattung, der Mono X 300 Signature, liefert Ihren Lautsprechern eine beeindruckende Ausgangsleistung von 319 Watt (an 6 Ohm). Unsere Zero-Feedback-Technologie bedeutet nichts anderes, als dass das Ausgangssignal genau das gleiche ist wie das Eingangssignal – nur eben stärker. Die Verstärkerelektronik in diesem in Handarbeit gefertigten Cyrus-Gehäuse beruht auf unseren eigenentwickelten komplexen Schaltungen, die Grundvoraussetzung für eine akkurate und leistungsstarke Wiedergabe.

Der Mono X 300 Signature vertraut auf einen extrem rauscharmen 305VA-Transformator in Kombination mit unserer jahrzehntelangen Schaltungsexpertise, so dass dem Musiksignal beim Durchlaufen des Verstärkers absolut nichts hinzugefügt wird. Je geringer die Lautstärke desto wichtiger ist natürlich, dass das einzige Signal, das von einer Audiokomponente ausgegeben wird, das Musiksignal selbst ist. Unser bester Endverstärker mit seiner Zero-Feedback-Technologie hat bereits in zahlreichen Tests bewiesen, dass auch bei geringen Lautstärkepegeln der Klirrfaktor absolut vernachlässigbar ist.

Damit der Mono X 300 Signature jede Anforderung mit genau der Akkuratess und Klangqualität meistert, für die Cyrus weltbekannt ist, und somit auch zu jeder Zeit für eine ausreichende Belüftung seiner Leistungssektion sorgt, haben wir für den X 300 ein intelligentes Kühlsystem entwickelt. Dieses System aktiviert den Lüfter nur, wenn es notwendig ist – also dann, wenn Sie mit hohen Lautstärkepegeln hören. Fällt die Lautstärke ab oder treten Ruhepausen ein, so schaltet sich der Ventilator automatisch aus, so dass unerwünschte Nebengeräusche effektiv vermieden werden.



### SPEZIFIKATIONEN

#### AUSGÄNGE

- Bi-Wiring-Lautsprecheranschlüsse (BFA)
- Chain-Out
- MC-Bus (Cinch)

#### EINGÄNGE

- 1x Stereo analog (Cinch)
- 1x XLR (symmetrisch)
- 1x RS-232 (Trigger)

#### AUSGANGSLEISTUNG

319 Watt pro Kanal (6 Ohm)

#### ABMESSUNGEN

- Höhe – 73 mm
- Breite – 215 mm
- Tiefe – 360 mm

#### GEWICHT

6,4 kg



## X Power

Unter der schlichten äußeren Hülle des X Power brennt ein lodernes Feuer aus Kraft und Leidenschaft. Der X Power liefert schiere Dynamik, punktgenaue Präzision und unbändige Kraft in alles überzeugender Souveränität.

In Verbindung mit einem unserer Vorverstärker eröffnen Sie sich mit dem X Power alle Möglichkeiten, die Ihnen eine separate Vor-/Endstufen-Kombination zu bieten hat.

Ausgelegt für Mono- oder Stereo-Betrieb, vermag der X Power auch höher gesteckte klangliche Anforderungen unter Hinzunahme eines zweiten X Power mit jeweils 181 Watt im Monobetrieb problemlos zu erfüllen.

Der X Power kann in mehreren Konfigurationen verwendet werden, am typischsten wäre eine Vor-/Endstufen-Kombi

mit Pre<sub>2</sub> DAC oder Stream XP<sub>2</sub>. Ebenso machbar ist eine Kombination mit einem unserer Vollverstärker im Bi-Amplifying-Stereo-Verbund. Das Konzept des unregelmäßig Pre Out-Ausgangs macht es möglich, jeden Cyrus-Verstärker anzuschließen.



## PRODUKTMERKMALE

Ein schlichtes Äußeres und begeisternde innere Qualitäten sind das Rezept des X Power für schiere Dynamik, punktgenaue Präzision und unbändige Kraft, vorgetragen mit einer alles überzeugenden Souveränität.

Verbinden Sie den X Power mit einem unserer Vorverstärker zu einer separaten Vor-/Endstufen-Kombination, die alles zu bieten hat, was das audiophile Herz begehrt.

Ganz gleich, ob Sie den X Power im Mono- oder Stereo-Betrieb fordern, mit seinen 1x 181 W im Mono- und seinen 2x 100 W im Stereo-Modus vermag dieses wunderbare Beispiel an Understatement auch einen höheren Leistungsbedarf problemlos zu decken.



## SPEZIFIKATIONEN

### AUSGÄNGE

- BFA-Lautsprecheranschlüsse
- Chain-Out
- PSX-R (separate Stromversorgung)
- MC-Bus (Cinch)

### EINGÄNGE

- 1x Stereo analog (Cinch)

### AUSGANGSLEISTUNG

- 1x 181 Watt im Monobetrieb (6 Ohm)
- 2x 100 Watt im Stereobetrieb (6 Ohm)

### ABMESSUNGEN

- Höhe – 73 mm
- Breite – 215 mm
- Tiefe – 360 mm

### GEWICHT

- 8,2 kg





## Phono Signature

Unser preisgekrönter Phonovorverstärker Phono Signature gilt als einer der besten, den es für Geld zu kaufen gibt. Die Reinheit der feinen Musiksingale, von der winzig kleinen Tonabnehmernadel aus der Schallplattenrinne geholt, bleibt während des gesamten Verstärkungsprozesses unverfälscht erhalten – Grundlage hierfür ist natürlich unser profundes Verständnis für Schaltungsdesign und unser beständiges Streben nach Perfektion.

Musik, von einem gut justierten Plattenspieler abgespielt, ausgestattet mit einem guten Tonabnehmer in Kombination mit unserem Phono Signature, zählt sicherlich zu den feins-

ten Erfahrungen, die ein audiophiler Musikliebhaber überhaupt machen kann.

Die Phonostufe ist eine der kritischsten Komponenten in der Welt der High Fidelity. Da die von der Nadel abgetasteten Signale derartig klein sind, müssen sie tausendfach verstärkt werden. Der Signalweg muss daher vollkommen frei von induktiven Feldern sein, und jedes einzelne Bauteil muss das beste in seiner Klasse und von höchster Qualität sein.

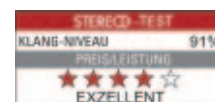
Und die Entlohnung für diesen hohen Aufwand? Musik in emotionaler Perfektion. werfend ist.“

## PRODUKTMERKMALE

Der Phono Signature erlaubt den permanenten Anschluss von bis zu vier Plattenspielern, da viele Vinyl-Fans oft mehrere Laufwerke, Tonarme und Tonabnehmer zur Abtastung von verschiedenen Schallplatten und Musikrichtungen in Betrieb haben. Jeder Eingang lässt sich daher individuell per Fernbedienung einstellen.

Jeder der vier Eingänge kann exakt an die Spezifikation des jeweiligen Tonabnehmers und an die akustischen Präferenzen des Musikhörers angepasst werden.

MC-Systeme lassen sich daher in Verstärkung, Impedanz und Kapazität einstellen. Zusätzlich dient ein schaltbarer Subsonicfilter zur Optimierung der Verstärkerleistung.



## SPEZIFIKATIONEN

### EINGÄNGE

4x Stereo analog (Cinch)

### AUSGÄNGE

1x Stereo analog (Cinch)

1x Stereo analog (XLR symmetrisch)

PSX-R (separate Stromversorgung)

MC-Bus (Cinch)

### ABMESSUNGEN

Höhe – 73 mm

Breite – 215 mm

Tiefe – 360 mm

### GEWICHT

4,1 kg







## CD Xt Signature

Im Laufe der Jahre haben Besitzer von Cyrus CD-Playern die positiven Aspekte, mit denen unsere Technologien ihr Hörvergnügen bereichert haben, sehr zu schätzen gelernt. Der CD Xt Signature markiert das Nonplusultra unserer CD-Wiedergabetechnologie. Jedes Instrument und jede tonale Nuance in jeder Aufnahme wird in absoluter Transparenz offengelegt. Oder anders gesagt – der CD Xt Signature ist unsere Referenz.

Unsere haus eigene CD-Leseinheit extrahiert jedes "Bit" an Musikdaten mit dem geringst möglichen Rauschen (unter Verwendung unserer proprietären "Servo"-Technologie). Der Xt Signature verfügt als Laufwerk ausschließlich über digitale Ausgänge. Er lässt sich idealerweise mit einem unserer Voll-

verstärker oder einem unserer kompatiblen Vorverstärker zu einer Kette aus Einzelgeräten kombinieren.

Der Xt Signature ist als reiner CD-Transport konzipiert. Daher gibt er nur rein digitale Signale aus und muss im Verbund mit einem externen D/A-Wandler betrieben werden (der sich in den meisten unserer Streamer, Voll- und Vorverstärker findet). Indem wir uns bei der Entwicklung einzig und allein auf diese spezielle Aufgabe konzentrieren, können wir jedes Bauteil und jede Baugruppe unserer Elektronik auf genau diese spezifische Anwendung hin optimieren – mit dem Ergebnis einer bestmöglich sauberen und makellosen Signalaufbereitung.

## PRODUKTMERKMALE

Unsere CD-Player sind einfach besser, weil sie weit weniger Hintergrundgeräusche erzeugen als die meisten anderen ihrer Gattung. Wir bezeichnen dies als unsere SE- oder Servo-Evolution-Technologie. Das Prinzip selbst ist ziemlich einfach. Gewöhnlich führt der Lasermechanismus (Servo), der die Daten einer CD liest, winzige laterale Bewegungen durch, um falsch gelesene Daten erneut einzulesen – dies erzeugt sogenannte "Servogeräusche" und beeinträchtigt somit das "Grundrauschen", worunter wiederum die Abspielqualität leidet.

Die Hauptaufgabe unserer CD-Player besteht darin, die Daten auf der Disc gleich beim ersten Mal so präzise wie möglich einzulesen – und das ist nur mittels einer durchdachten Konstruktion und sorgfältigen Kalibrierung möglich, sowohl bei der Hardware als auch bei der Software des Players.



## SPEZIFIKATIONEN

### AUSGÄNGE

1x SPDIF (optisch)  
1x SPDIF (koaxial)  
MC-Bus (Cinch)

### SIGNALVERARBEITUNG

Maximale Signalauflösung 16-bit/44,1 kHz

### ABMESSUNGEN

Höhe – 73 mm  
Breite – 215 mm  
Tiefe – 360 mm

### GEWICHT

3,6 kg







## CD i

CD-Player aus dem Hause CYRUS waren schon immer führend in ihrer Klasse, aber kein Modell hat die Kritiker stets so nachhaltig begeistert wie der außergewöhnliche CD i. Vier Jahre in Folge kürte ihn die Zeitschrift What Hi-Fi? zum CD-Player des Jahres. Der CD i ist zweifelsohne einer der einflussreichsten integrierten CD-Player, die jemals entwickelt wurden.

Sie haben Ihre CDs nie wirklich gehört, bevor sie sie nicht auf einem CD i gehört haben.

Für viele Audiophile ist die CD das Format ihrer Wahl. Wenn man Aufnahmen von Chesky Records oder Opus 3 hört,

dann haben es Gegenargumente reichlich schwer – und daher sollte man CD-Wiedergabegeräten auch den Respekt zollen, den sie verdienen.

Man kann unumwunden sagen, das der CD i eine der glanzvollsten Errungenschaften in unserer Firmengeschichte ist.



## PRODUKTMERKMALE

Unsere CD-Player sind einfach besser, weil sie weit weniger Hintergrundgeräusche erzeugen als die meisten anderen ihrer Gattung. Wir bezeichnen dies als unsere SE- oder Servo-Evolution-Technologie. Das Prinzip selbst ist ziemlich einfach. Gewöhnlich führt der Lasermechanismus (Servo), der die Daten einer CD liest, winzige laterale Bewegungen durch, um falsch gelesene Daten erneut einzulesen – dies erzeugt sogenannte "Servogeräusche" und beeinträchtigt somit das "Grundrauschen", worunter wiederum die Abspielqualität leidet.

Die Hauptaufgabe unserer CD-Player besteht darin, die Daten auf der Disc gleich beim ersten Mal so präzise wie möglich einzulesen – und das ist nur mittels einer durchdachten Konstruktion und sorgfältigen Kalibrierung möglich, sowohl bei der Hardware als auch bei der Software des Players.

Der CD i ist das "integrierte" Modell unserer Produktpalette, ausgestattet mit einem eingebauten D/A-Wandler, der die digitalen Daten unter Verwendung eines extrem ausgeklügelten 32-bit-DACs in ein hochwertiges analoges Signal wandelt.

Der Schaltungslayout des CD i arbeitet mit zwei diskret aufgebauten Stufen, so dass der Player jederzeit mit unserer separaten Stromversorgung PSX-R<sub>2</sub> ausgerüstet werden kann. Dieses Netzteil isoliert den digitalen Wandlerbereich vollständig, und verbessert somit das Timing und eliminiert jegliche Intermodulationen, die die empfindlichen Analogsignale beeinträchtigen können. Zwar ist dieses Upgrade für eine herausragende Performance nicht zwingend notwendig, aber ein Muss für jeden ernsthaften Musikliebhaber.



## SPEZIFIKATIONEN

### AUSGÄNGE

- 1x SPDIF (optisch)
- 1x SPDIF (koaxial)
- 2x Stereo analog (Cinch, ungerichtet)
- PSX-R (separate Stromversorgung)
- MC-Bus (Cinch)

### SIGNALVERARBEITUNG

Maximale Signalauflösung  
16-bit/44,1 kHz

### ABMESSUNGEN

Höhe – 73 mm  
Breite – 215 mm  
Tiefe – 360 mm

### GEWICHT

3,6 kg





## CD t

Der Cyrus CD t präsentiert sich als reine Laufwerksvariante unseres mehrfach preisgekrönten CD i. Wenn Sie einen CD-Player als Abspielgerät für ein Cyrus-System suchen, um ihn beispielsweise an den 6 DAC, 8<sub>2</sub> DAC oder einen unserer Vorverstärker anzuschließen, dann ist der CD t die erste Wahl. Kein Schnickschnack - nur eine vortrefflich saubere und perfekte Performance.

## PRODUKTMERKMALE

Der CD t ist ein audiophiler CD-Transport, der weithin als das beste CD-Laufwerk seiner Klasse angesehen wird, verfügt er doch über viele der Premium-Komponenten, die in unserem Flaggschiff CD Xt Signature verbaut werden. Neben unserer einzigartigen Servo Evolution CD-Leseinheit enthält der CD t zahlreiche weitere Komponenten, die üblicherweise Playern vorbehalten sind, die sehr viel mehr kosten.

Eine multi-geregelte Stromversorgung ermöglicht der Servo Evolution-Software, mit feinsten Präzision zu arbeiten, riesige Datenmengen von Ihrer Disc einzulesen und diese auf einen separaten D/A-Wandler zu übertragen, ohne der Musik irgendetwas hinzuzufügen oder etwas wegzulassen.

Eine komplexe Re-Clocking-Schaltung mit eng toleriertem spannungsgeregeltem Kristall-Oszillator (VCO) sorgt für einen reinen und vollen Klang.

Der CD t ist die Laufwerksversion unseres mehrfach ausgezeichneten CD i. Kombinieren Sie ihn mit einem unserer Vorverstärker oder integrierten Verstärker, und er wird andere CD-Laufwerke vor Neid erblassen lassen.

Zahlreiche Tests haben dem CD t in der Branche führende Lesefehlerraten bescheinigt, weshalb der CD t oft als der beste CD-Transport seiner Preisklasse gehandelt wird.

Kombinieren Sie diesen außergewöhnlichen CD-Transport mit dem 8<sub>2</sub> DAC, unserem integrierten Verstärker und D/A-Wandler, oder unserem Pre<sub>2</sub> DAC.

Für den ultimativen CD-Player läßt sich der CD t auch auf unseren CD Xt Signature aufrüsten. Weitere Informationen zu unserem Signature-Programm finden Sie hier.



## SPEZIFIKATIONEN

### AUSGÄNGE

- 1x SPDIF (optisch)
- 1x SPDIF (koaxial)
- MC-Bus (Cinch)

### SIGNALVERARBEITUNG

Maximale Signalaufösung 16-bit/44,1 kHz

### ABMESSUNGEN

- Höhe – 73 mm
- Breite – 215 mm
- Tiefe – 360 mm

### GEWICHT

4,7 kg





## 8<sub>2</sub> DAC

Der 8<sub>2</sub> DAC ist unser leistungsstärkster Vollverstärker. Komplett ausgestattet mit digitalen und analogen Eingängen, können Sie hier praktisch jede Quelle anschließen und Ihre Lautsprecher direkt betreiben. Eindrucksvoll wie diese leistungsfähige Schaltzentrale selbst große Lautsprecher fest im "Griff" hat. Durch sorgfältig abgestimmte Komponenten und unser einzigartiges Schaltungslayout läßt der 8<sub>2</sub> DAC Ihre Aufnahmen in ihrer ganzen Transparenz erklingen, und offenbart Details und Vielschichtigkeit in der Musik, die einfachere Verstärker in dieser Form einfach nicht herausarbeiten können.

Sechs analoge Eingänge, ein hochwertiger Kopfhörerverstärker, ein ungeregelter Ausgang für Zone 2 sowie zwei geregelte Vorverstärkerausgänge verleihen dem 8<sub>2</sub> DAC eine beeindruckende Flexibilität für den Anschluß einer Vielzahl von Audiogeräten. Zudem bietet ein PSX-R<sub>2</sub>-Port jederzeit die Möglichkeit eines Upgrade auf die externe Stromversorgung PSX-R<sub>2</sub>.

## SPEZIFIKATIONEN

### AUSGÄNGE

3x Stereo analog (Cinch),  
davon 1x Cinch (ungeregelt),  
2x Cinch (geregelt)

Lautsprecher (Bi-Wiring)

Kopfhörer (3,5 mm Klinke)

PSX-R (separate Stromversorgung)

MC-Bus (Cinch)

### EINGÄNGE

2x SPDIF (optisch)

2x SPDIF (koaxial)

1x USB-B

6x analog (Cinch)

### SIGNALVERARBEITUNG

24-bit/192 kHz (optische/  
koaxiale Eingänge)

16-bit/48 kHz (USB-B)

### AUSGANGSLEISTUNG

88 Watt pro Kanal (6 Ohm)

### ABMESSUNGEN

Höhe – 73 mm

Breite – 215 mm

Tiefe – 360 mm

### GEWICHT

6,9 kg

## PRODUKTMERKMALE

Der 8<sub>2</sub> DAC und sein Bruder, der 6 DAC, wurden eigens dafür konzipiert, Ihrem gesamten Audiosystem als Dreh- und Angelpunkt zu dienen. Ziel war es, Benutzerfreundlichkeit, Einfachheit und Kultiviertheit in perfekten Einklang zu bringen. Die vollfunktionale iR14-Fernbedienung erlaubt es Ihnen, nahezu alle analogen und digitalen Quellen an diese hochintegrierte Komponente anzuschließen und zu steuern.

Der Bi-Wiring-Lautsprecherausgang des 8<sub>2</sub> DAC liefert satte 88 Watt an 6 Ohm – ausreichend auch für anspruchsvollste Lautsprecher. Um höchsten Qualitätsanforderungen gerecht zu werden, ist die Stromversorgung als Hochstromschaltung ausgelegt, wobei zwei Netztransformatoren die digitalen

Steuerstufen vollständig von den empfindlichen Audiosignalen trennen – ein Konstruktionsprinzip, das normalerweise nur bei Vor-/Endverstärker-Kombinationen Anwendung findet.

Der 8<sub>2</sub> DAC verfügt über einen leistungsstarken 24-bit/192 kHz D/A-Wandler mit optischen und koaxialen Eingängen sowie einen treiberlosen USB-Anschluß für Plug-and-Play-Konnektivität mit PC oder Notebook. Zudem bietet der 8<sub>2</sub> DAC Ihnen die Möglichkeit, jederzeit ein Upgrade auf Qx-Spezifikation durchzuführen, dem 32-bit Upsampling-Wandler, der auch im DAC XP Signature seine hochklassige Arbeit verrichtet.





## 6 DAC

Der Vollverstärker 6 DAC vermag nicht nur wegen seiner langen Historie, sondern gerade wegen seiner vergleichsweise zwergenhaft anmutenden Größe, sofort zu beeindrucken. Über die vergangenen Jahrzehnte hinweg wurde er klanglich immer wieder abgestimmt und verfeinert, einzig und allein mit dem Ziel, Präzision, Transparenz und Lautsprecherkontrolle auf ein herausragendes Niveau zu heben.

Der 6 DAC wurde umfassend auf den neuesten technischen Stand gebracht und verfügt über mehrere digitale und analoge Eingänge, einen hochmodernen Digitalzweig sowie eine separat gehaltene abgeschirmte und leistungsfähige Verstärkerschaltung. Dieser integrierte Verstärker spielt überaus

sauber, überzeugt mit hochaufgelöster Leistungsentfaltung und liefert ein packendes "musikalisches" Erlebnis.

Der 6 DAC begeistert in seiner Kategorie durch seine unglaubliche Vielseitigkeit. Ihren analogen und digitalen Quellen bietet er den perfekten Einstieg in die Welt der CYRUS Einzelkomponenten. Mit seinen ausgeklügelten Upgrade-Möglichkeiten wird der 6 DAC Ihnen jetzt und in den kommenden Jahrzehnten ein ausgesprochen guter und zuverlässiger Partner sein.



## PRODUKTMERKMALE

Der 6 DAC und sein Bruder, der 8<sub>2</sub> DAC, wurden eigens dafür konzipiert, Ihrem gesamten Audiosystem als Dreh- und Angelpunkt zu dienen. Ziel war es, Benutzerfreundlichkeit, Einfachheit und Kultiviertheit in perfekten Einklang zu bringen. Die vollfunktionale iR14-Fernbedienung erlaubt es Ihnen, nahezu alle analogen und digitalen Quellen an diese hochintegrative Komponente anzuschließen und zu steuern.

Der Bi-Wiring-Lautsprecherausgang des 6 DAC liefert stattliche 57 Watt an 6 Ohm. Die Stromversorgung ist als Hochstromschaltung ausgelegt, wobei zwei Netztransformatoren die digitalen Steuerstufen vollständig von den empfindlichen Audiosignalen trennen – ein Konstruktionsprinzip, das normalerweise nur bei Vor-/Endverstärker-Kombinationen Anwendung findet.

Der 6 DAC verfügt über einen leistungsstarken 24-bit/192 kHz D/A-Wandler mit optischen und koaxialen Eingängen sowie einen treiberlosen USB-Anschluß für Plug-and-Play-Konnektivität mit PC oder Notebook. Zudem bietet der 6 DAC Ihnen die Möglichkeit, jederzeit ein Upgrade auf 8<sub>2</sub>-Spezifikation durchzuführen.



## SPEZIFIKATIONEN

### AUSGÄNGE

3x Stereo analog (Cinch),  
davon 1x Cinch (ungeregelt),  
2x Cinch (geregelt)

Lautsprecher (Bi-Wiring)  
Kopfhörer (3,5 mm Klinke)  
MC-Bus (Cinch)

### EINGÄNGE

2x SPDIF (optisch)  
2x SPDIF (koaxial)  
1x USB-B  
6x analog (Cinch)

### SIGNALVERARBEITUNG

24-bit/192 kHz (optische/  
koaxiale Eingänge)  
16-bit/48 kHz (USB-B)

### AUSGANGSLEISTUNG

57 Watt pro Kanal (6 Ohm)

### ABMESSUNGEN

Höhe – 73 mm  
Breite – 215 mm  
Tiefe – 360 mm

### GEWICHT

5 kg







## Stream X Signature

Geht es um die digitale Perfektion, so ist der Stream X Signature unter unseren Streamern das unangefochtene Flaggschiff, bietet er doch eine unvergleichliche Klangqualität, wenn es um die Wiedergabe von TIDAL, Internetradio oder lokal gespeicherten Audiodaten geht. Mit unserer App "Cadence" können Sie Titel in Ihrer kompletten Bibliothek individuell suchen und mit einfachem Tastbefehl abspielen. Das hierauf abgestimmte lineare Netzteil sorgt für ein volles und detailreiches Klangerlebnis, die Sie Ihre Liebe zu unverfälschter Musik sofort wiederentdecken lässt.

Die Stream X Signature verleiht gestreamten Audiodateien mehr Raffinesse und Musikalität. Sie können Hi-Res-Dateien aus Ihrer eigenen Mediathek abspielen oder verlustfreie Qualität von Diensten wie TIDAL genießen – unbegrenzt herrliche Musik aus einem schier unerschöpflichen Repertoire.

Streaming-Dienste wie TIDAL bieten eine bequeme Möglichkeit, auf ein umfangreiches Musikarchiv an hochwertigen Aufnahmen zuzugreifen. Diese Streaming-Dienste sind allerdings weit davon entfernt, Ihrem Smartphone als bloße mobile Musikquelle zu dienen, denn sie verfügen durchaus

über echte audiophile Qualitäten. Heute schon sind sie das audiophile Musikerlebnis von morgen.

Unser Ansatz bei der Konzipierung des Stream X Signature bestand darin, ein Gerät zu entwickeln, dessen Hauptaufgabe es ist, Audiodaten von Online-Musikstreamingdiensten, Internetradiosendern, USB-Laufwerken oder Ihrer eigenen digitalen Mediathek auf einfache, aber perfekte Weise abzuspielen. Der Stream X Signature unterzieht die Daten einer makellosen "Reinigung" und erzeugt in der Folge ein neu getaktetes digitales Signal (PCM), das an eines unserer digitalen Verstärkermodelle (6 DAC, 8<sub>2</sub> DAC, Pre<sub>2</sub> DAC oder DAC XP Signature) übertragen wird.

Höchstwertige digitale High End-Gerätschaften wie der Stream X Signature lassen sich nicht einfach als bloßes Zahlenwerk darstellen, sondern fordern vom Nutzer ein gewisses Maß an "musikalischer" Erfahrung. Denn nur auf diese Weise vermag der Hörer den Einfluss abzuschätzen, den die individuelle Kombination von Geräten, Software, Reclocking und Resampling auf das ausgegebene Musiksignal haben.



## SPEZIFIKATIONEN

### AUSGÄNGE

1x SPDIF (koaxial)  
MC-Bus (Cinch)

### EINGÄNGE

2x SPDIF (optisch)  
3x SPDIF (koaxial)  
1x USB-A  
1x Ethernet

### DATEN-/SIGNALKOMPATIBILITÄT

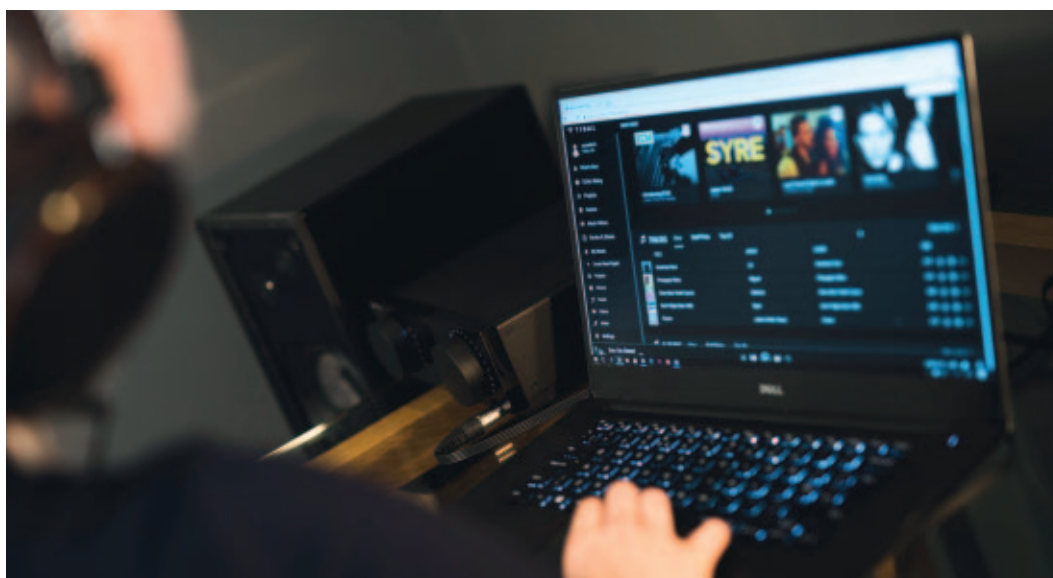
WAV / FLAC / ALAC /  
AAC / MP3 / WMA / AIFF  
Maximale Auflösung – 24-bit/192 kHz

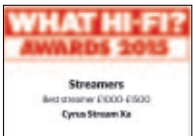
### ABMESSUNGEN

Höhe – 73 mm  
Breite – 215 mm  
Tiefe – 360 mm

### GEWICHT

4,7 kg





## Stream Xa

Der Stream Xa bringt zusammen, was zusammen gehört: Unsere eigenentwickelte Netzwerksektion verknüpft Ihre digitale Musikbibliothek mit Streaming-Diensten wie TIDAL und Internetradio zu einer reichhaltigen Mediathek, die Ihnen unbegrenzte Stunden an Hörgenuss zu bieten vermag. Unsere langjährige Kompetenz, digitale Datenströme in feinste Analogsignale wandeln zu können, garantiert Ihnen eine Performance auf höchstem Niveau – jedes digitale Format durchläuft individuell abgestimmte Wandlerprozesse, um ein optimales Ergebnis zu erzielen. Lehnen Sie sich einfach zurück und steuern Sie alle Funktionen mit unserer "Ca-

dence"-App bequem von Ihrem Lieblingsplatz aus. Kabellos per Wi-Fi oder klassisch per Ethernet, die Integration in Ihr Heimnetzwerk funktioniert mühelos und zuverlässig. Sie wollen zusätzliche Quellgeräte anschließen? Kein Problem, es gibt 5 digitale Eingänge sowie auch unregelmäßig analoge Ausgänge. Und zu guter Letzt erlaubt Ihnen das Upgrade durch ein separates PSX-R<sub>2</sub>-Netzteil, die klangliche Güte des Stream Xa noch einmal zu steigern.

## SPEZIFIKATIONEN

### AUSGÄNGE

- 1x SPDIF (koaxial)
- 2x Stereo analog (Cinch, unregelmäßig)
- PSX-R (separate Stromversorgung)
- MC-Bus (Cinch)

### EINGÄNGE

- 2x SPDIF (optisch)
- 3x SPDIF (koaxial)
- 1x USB-A
- 1x Ethernet

### DATEN-/SIGNALKOMPATIBILITÄT

- WAV / FLAC / ALAC / AAC / MP3 / WMA / AIFF
- Maximale Auflösung – 24-bit/192kHz

### ABMESSUNGEN

- Höhe – 73 mm
- Breite – 215 mm
- Tiefe – 360 mm

### GEWICHT

- 4,7 kg

## PRODUKTMERKMALE

Streaming-Dienste wie TIDAL bieten eine bequeme Möglichkeit, auf ein umfangreiches Musikrepertoire an hochwertigen Aufnahmen zuzugreifen. Diese Streaming-Dienste sind allerdings weit davon entfernt, Ihrem Smartphone als bloße mobile Musikquelle zu dienen, denn sie verfügen durchaus über echte audiophile Qualitäten. Heute schon sind sie das audiophile Musikerlebnis von morgen.

Der Stream Xa erfüllt dabei zwei Hauptaufgaben, zum einen die Umwandlung von verschiedensten Dateiformaten in Linear PCM, die reinste Form, in die sich digitale Audiodaten wandeln lassen. Hierbei sorgt ein Reclocking der Daten für die vollständige Eliminierung von Jitter und anderen auftretenden Störungen. Die zweite Aufgabe besteht in der Wandlung dieser digitalen Daten in analoge Signale, so dass sie direkt an ein herkömmliches Verstärkersystem übertragen

werden können. Mit seinem asynchronen USB-Eingang, seinen digitalen und analogen Anschlussmöglichkeiten sowie integriertem WLAN und Ethernet, ist der Stream Xa unsere vielseitigste Streaming-Lösung.

Die Schaltungstopologie des Stream Xa besteht aus zwei getrennten Sektionen, so dass der Streamer jederzeit mittels unserer separaten Stromversorgung PSX-R<sub>2</sub> aufgerüstet werden kann. Diese Maßnahme isoliert den DAC-Bereich des Geräts vollständig, so dass dadurch das Timing verbessert und jegliche Intermodulationen, die die empfindliche analoge Signalausgabe beeinträchtigen können, eliminiert werden. Der Stream Xa spielt für sich zwar schon auf klanglich hohem Niveau und macht daher diese Erweiterungsoption nicht zwingend notwendig, aber für ernsthafte Audiophile stellt sie dennoch ein mehr als wertvolles Upgrade dar.





## PSX-R<sub>2</sub> Stromversorgung

Der PSX-R<sub>2</sub> ist eine externe Stromversorgung, die für die Verwendung mit bestimmten Modellen unserer HiFi-Einzelkomponenten konzipiert wurde. Die Schaltungstopologie dieser Komponenten ist so konzipiert, dass sie von diesem Upgrade technisch und vor allem klanglich profitieren, so daß diese Nachrüstoption eine mehr als lohnenswerte Investition darstellt.

Der PSX-R<sub>2</sub> sorgt für die Einspeisung von geglättetem und stabilem Gleichstrom, so dass jede angeschlossene Komponente ihr volles Potenzial entfalten kann. Mit dem PSX-R<sub>2</sub> werden Sie ein völlig neues Niveau an Feindetailzeichnung erleben. Sie hören feinste emotionale Nuancen, können förmlich die Emotion und die Leidenschaft der Musiker spüren.

Der PSX-R<sub>2</sub> wurde entwickelt, um die Performance Ihres Audiosystems zu steigern. In den meisten HiFi-Komponenten spielt die Qualität des Netzteils eine entscheidende Rolle. Daher ist der PSX-R<sub>2</sub> darauf ausgelegt, die Belastung der integrierten Stromversorgung zu reduzieren und den jeweiligen Netzteilen verschiedene Schaltungsbereiche zuzuweisen.



## SPEZIFIKATIONEN

E±35.5 VDC (für Voll- und Endverstärker im Stereobetrieb)

±18-30 VDC (für Endverstärker im Monobetrieb sowie übrige Verstärker)

±21 VDC (für geringe Leistungsanforderungen)

## ABMESSUNGEN

Höhe – 73 mm

Breite – 215 mm

Tiefe – 360 mm

## GEWICHT

7 kg







## LYRIC / Three

### DER SOUNDTRACK DEINES LEBENS

Seit über 30 Jahren ist Cyrus bekannt für die Entwicklung einiger der weltweit fortschrittlichsten HiFi-Komponenten. Unser Faible für klangliche Perfektion hat Cyrus zu einer der renommiertesten Marken der Branche gemacht. In unserem Lyric (THREE)\* verschmelzen Leidenschaft und Expertise zu einem begeisternden All-in-One-Audiosystem.

Neben schierer Leistung, um auch die anspruchsvollsten Lautsprecher anzutreiben, verfügt der Lyric (THREE) aber auch über intuitive Apps zur Steuerung hochmoderner digitaler Systeme, und bietet somit beste Wireless-Konnektivität. Streamen Sie Musik via Bluetooth von Ihrem Smartphone, Tablet oder PC-Heimnetzwerk, spielen Sie CDs ab oder schließen Sie andere Audioquellen wie etwa Ihr Fernsehge-

rät an, und Sie werden eine Wiedergabe von erstaunlicher Klarheit und Offenheit erleben. Die fortschrittliche Technologie des Lyric entlockt jeder angeschlossenen Musikquelle einen natürlichen, hochwertigen Klang.

\*Der Cyrus Lyric ist in bestimmten Ländern auch unter der Bezeichnung Cyrus THREE erhältlich.

Der Lyric (THREE) markiert die absolute Speerspitze, wenn es in der Welt des High-End-Audio um All-in-One-Systeme geht. Überragendes Design und fortschrittlichste Technik sorgen dafür, dass Sie mit nur einem einzigen Gerät auf bis zu 15 verschiedene Signalquellen zugreifen können, darunter TIDAL, USB, DLNA, CD, DAB, UKW, Internetradio und natürlich über seine analogen und digitalen Eingänge auch auf Ihre vorhandenen HiFi-Komponenten.

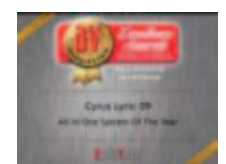
### PRODUKTMERKMALE

Der Lyric (THREE) steht an der Spitze unserer All-in-One-Music Player, eigens dafür konzipiert, dass Sie mit nur einem Gerät qualitativ hochwertige Musik aus jeder gewünschten Quelle genießen können.

Mit all der Technologie, die bereits unsere Einzelkomponenten berühmt gemacht hat, und der Fähigkeit, Musik von bis zu 15 verschiedenen Quellen abzuspielen, wird der Lyric (THREE) Ihre Art Musik zu hören, revolutionieren!

Spielen Sie Musik von praktisch jeder Quelle, ob CD, Streaming, TIDAL, USB (Apple-kompatibel), UKW, DAB+, Internetradio oder von optisch, koaxial oder per Bluetooth® verbundenen Geräten!

Im Inneren finden Sie dieselbe preisgekrönte Technologie, die unsere Einzelkomponenten so besonders macht – und noch vieles mehr.



## SPEZIFIKATIONEN

### EINGÄNGE

#### KONNEKTIVITÄT

Bluetooth (aptX®HD)  
Pre-Out (für separate Endverstärker)  
Line (inkl. AV-Bypass)

Class AB Hochleistungs-Kopfhörerverstärker

Bi-Wiring-Lautsprecheranschlüsse

#### TECHNISCHE BESONDERHEITEN

Proprietärer Hybrid-Class D-Verstärker  
(2x 200 W Ausgangsleistung)

SID - Speaker Impedance Detection (automatische Impedanzanpassung)

Lineare Stromversorgung mit groß dimensioniertem Ringkerntransformator für besten Signalrauschabstand

11 separate Schaltkreise für beste Übersprechdämpfung

#### STEUERUNG

Cadance-App  
Infrarotfernbedienung  
Firmware-Updatefunktion (anwenderseitig mit neuesten Updates aktualisierbar)

#### AUSFÜHRUNG

Lieferbar in Stone-Grau oder Stealth-Schwarz

#### ABMESSUNGEN

Höhe – 104 mm  
Breite – 420 mm  
Tiefe – 302 mm

#### GEWICHT

8,87 kg





## soundKey

Der ONE HD präsentiert sich nicht als bloße Weiterentwicklung unseres preisgekrönten Vollverstärkers, sondern vielmehr als ein universell einsetzbarer "High-Resolution"-Vollverstärker. Er liefert nicht nur eine erstaunliche Klangqualität, sondern ist in der Lage, sich direkt mit PC, Fernseher, Spielekonsole, und nahezu jeder beliebigen anderen Quelle zu verbinden.

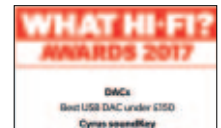
## PRODUKTMERKMALE

Wenn Sie denken, dass der Klang Ihres Telefons an Ihren teuren Kopfhörern ein guter Klang ist, dann haben Sie soundKey noch nicht gehört!

Etwas wissenschaftlicher erklärt bedeutet dies, dass Musik in Ihrem Telefon für gewöhnlich in verschiedenen digitalen Dateiformaten gespeichert wird. Der D/A-Wandler in den meisten Telefonen, Notebooks und Tablets ist so konzipiert, dass er kostengünstig herzustellen ist – das heißt, dass er niemals die Klangqualität liefern wird, die Ihre Musikdateien oder Streamingdienste tatsächlich bereitstellen können.

„Schließen Sie Ihren Cyrus ONE HD einfach via USB an Ihr Notebook oder PC, und Sie werden eine hochkarätige Wiedergabe von hochauflösenden Audiodateien von Streaming-Diensten wie z.B. Tidal oder Qobuz erleben, die absolut umwerfend ist.“

soundKey entspermt Ihre Audiofiles, indem er auf die digitalen Rohdaten auf Ihrem Gerät zugreift und sie mit unserem speziellen DAC verarbeitet und über unseren Verstärker ausgibt. Das Analogsignal des soundKey ist viel feinezeichnender, druckvoller, präziser – und das Ganze auch noch gespickt mit einem gehörigen WOW-Effekt.



## SPEZIFIKATIONEN

### UNGLAUBLICHE KLANGQUALITÄT

- verbesserte Transparenz, realistischerer Klang
- kompatibel mit Windows 10, Android 5+ and iOS9+ (USB-Anschluss erforderlich)
- Kopfhöreranschluss (3,5 mm Klinke)
- robustes Aluminiumgehäuse
- extrem niedriger Stromverbrauch zur Schonung des Telefonakkus
- kompatibel mit verschiedenen Dateiformaten wie z.B. MP3, AAC und FLAC
- High-Res-Signalverarbeitung bis zu 24-Bit/96 kHz

### Abmessungen

54 x 23 x 8 mm

### Gewicht:

18 g

\*erfordert Apple Kamera-Kit zum Anschluss an iOS-Geräte



CYRUS

Vertrieb für Deutschland & Österreich:

Bellevue Audio GmbH

Kessebürener Weg 6

59423 Unna

Telefon: 02303-3050178

[www.bellevueaudio.de](http://www.bellevueaudio.de)