NAD

Modellübersicht 2017

High End, HiFi, Heimkino, Streaming

Musik und Technologie. Zusammen.

NAD steht für New Acoustic Dimension. Eine neue akustische Dimension. Die Entwicklung jeder Komponente erfolgt mit nur einem Ziel – sie soll ein überwältigendes Musikerlebnis bieten und über ein herausragendes Preis-Leistungs-Verhältnis verfügen.

Ganz gleich wie hoch die Ansprüche sind – das NAD Programm bietet für jeden das Richtige.

Masters

Die NAD Masters Serie liefert Technologie der absoluten Spitzenklasse, kombiniert mit elegantem zeitlosen Design und exzellenter Verarbeitung. Durch die innovative NAD MDC-Technologie lassen sich viele Komponenten jederzeit an neue technologische Entwicklungen anpassen und bleiben dadurch auf lange Sicht wertstabil.

Classic Linie

Unter echten Hifi-Fans genießen die Modelle der NAD Classic Linie schon lange einen legendären Ruf. Denn die Classic Linie verzichtet bewusst auf unnötige technische Spielereien und zeichnet sich stattdessen lieber durch hervorragende Wiedergabequalitäten aus.

Theatre

Die AV-Receiver der Theatre Line folgen demselben Konzept, wie die Classic Line. Puristische Ausstattung, erstklassige Bauteile und der bewusste Verzicht auf klanglich irrelevante Funktionen garantieren ein überwältigendes Klangerlebnis.

VISO

Die Kopfhörer der VISO Linie ermöglichen den Genuss der bewährten NAD Qualität auch für den mobilen Einsatz mit Smartphones oder Notebooks. Alle Modelle verfügen über eine Fernbedienung, inklusive Mikrofonfunktion, für den Betrieb mit kompatiblen iOS Endgeräten.

D Linie

Die D Linie folgt dem Motto „konsequent digital" und richtet sich primär an Anwender digitaler Audio Quellen. Wer analoge Verstärkertechnik besitzt und diese mit modernsten digitalen Quellen kombinieren möchte, liegt mit der D Linie genau richtig.

BluOS

Das Betriebsystem BluOS ermöglicht kompatiblen NAD Komponenten die Wiedergabe zahlreicher Streamingdienste und kostenlosem Internetradio. Selbst der Aufbau von Multiroomsystemen und deren perfekte Einbindung in bestehende Haussteuerungssysteme ist mit BluOS möglich.

CALMRADIO · DEEZER · HDtracks · HIGHRESAUDIO · JUKE! · Microsoft Groove Music · murfie · napster · qobuz · radio paradise · rdio · Rhapsody · Slacker RADIO · Spotify · TIDAL · tunein

Control4 · RTI · CRESTRON

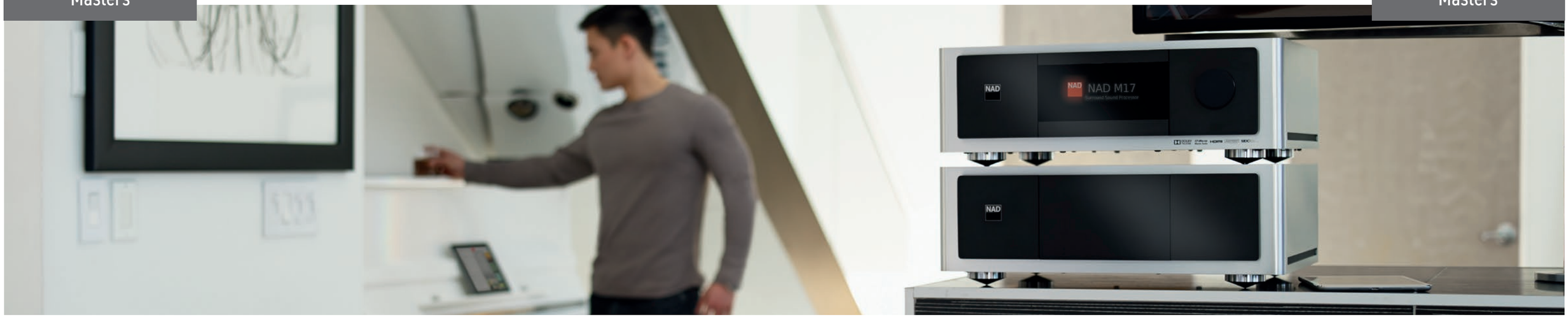
Masters

Absolute Meisterklasse: In den Komponenten der NAD Masters Serie konzentriert sich das gesamte Know How der NAD Entwickler. Die Verstärker gehören zur absoluten Spitze dessen, was mit heutigen Möglichkeiten machbar ist.

Sie bieten Leistung im Überfluss und bringen den Hörer so dicht an das musikalische Geschehen, wie es nur ein NAD Masters Verstärker kann.
Das Betriebssystem BluOS offenbart hier sein ganzes Potenzial. Vollverstärker, Vorverstärker und Streamer der Masters Serie werden zu leistungsstarken Netzwerk-Komponenten mit HD-Streaming, MQA-Decoding und Roon-Unterstützung.

Die NAD MDC-Technologie sorgt bei den Masters Komponenten dafür, dass sie jederzeit auf den neuesten technischen Stand gebracht werden können. Der neue Media Player M50.2 ist die bestklingendste und vielseitigste Musikquelle, die NAD jemals entwickelt hat. Ein High-End CD-Laufwerk, ein Rip/Server der bitgenaue Kopien der eingelesenen CDs erstellt und einer der leistungsfähigsten Streamer überhaupt.

Masters



M32 ▲

DirectDigital™ Amplifier

NEU | Hi-Res AUDIO | Optional: BluOS | MQA | roon ready

Der Masters M32 ist der komplexeste und leistungsfähigste Stereo Vollverstärker, den NAD jemals erschaffen hat.
Die digitale Architektur mit ultraschneller Fehlerkorrektur und anpassbarer Impedanz sorgt für ein souveränes Zusammenspiel mit jedem Lautsprecher. Vier MDC-Steckplätze bieten Platz für Erweiterungen und sorgen für Zukunftssicherheit.
Mit dem optionalen BluOS Modul wird der M32 zu einem leistungsfähigen Streaming Client – und zum Zentrum beeindruckender Multiroomsysteme.

- DirectDigital™ Vollverstärker mit 2 x 180 Watt
- Digitaleingänge (24/192) in den Ausführungen AES/EBU, koaxial und Toslink
- Optionales BluOS Audiostreaming mit bis zu 24 Bit/192 kHz
- Vier MDC-Steckplätze
- MM Phono-Eingang
- Analoge Line Eingänge in Cinch-Ausführung
- Asynchrone USB 2.0 Schnittstelle (24/192). Typ A
- Pre-out Ausgänge zum Anschluss von Subwoofern
- Hochwertiger Kopfhörerverstärker
- 2 Paar Lautsprecherklemmen für Bi-Wiring
- Hochwertige, lernfähige Fernbedienung HTRM2

roon ready | MQA | BluOS | aptX CSF | Hi-Res AUDIO | NEU

M50.2 ▲

Digital Music Player

Der Masters M50.2 ist eine der innovativsten Musikquellen überhaupt. Er spielt CDs auf höchstem Niveau ab und kann diese bitgenau auf seinen internen Festplatten sichern.
Mit 2 x 2 Terrabyte Speicherkapazität ist er in der Lage umfangreiche Musikarchive zu erstellen. Die Streamingfunktionen sind überragend, denn der M 50.2 beherrscht nahezu jedes Format. Über die BluOS App erfolgt der Zugriff auf zahlreiche Streamingdienste, darunter die MQA Veröffentlichungen auf TIDAL. Kunden von highresaudio.com können ihre Einkäufe sogar direkt und ohne Computer auf den M50.2 herunterladen. Und durch die Kompatibilität zu allen BluOS Komponenten lässt sich der M50.2 als Quelle für beeindruckende Multiroom-Systeme nutzen.

- High-End CD-Laufwerk und 24 Bit/192 kHz BluOS Streaming Client
- Ermöglicht bitgenaues Einlesen und Speichern von CDs auf interne Festplatten
- 2 x 2 TB Speicherkapazität
- Spiegelung im RAID Verfahren für maximale Datensicherheit möglich
- Unterstützt MQA, FLAC, ALAC, AIFF, WMA, AAC, Ogg, MP3, u.v.m.
- TFT Touch Screen Display mit Cover Anzeige
- Bluetooth® aptX®
- Digitalausgänge in den Ausführungen AES/EBU, koaxial, optisch und HDMI (I^2S)
- USB Ausgang (für Massenspeicher)
- USB Eingänge zum Anschluss von Massenspeichern
- RS-232 zur Einbindung in Haussteurungssysteme
- Kompatibel zum Bluesound Multiroom-System
- IR In/Out

M12 ▲

DirectDigital™ Stereo Vorverstärker

Optional:

Der NAD Masters M12 ist durch seine digitale Architektur weit mehr als ein Vorverstärker oder D/A-Wandler. Er stellt ein absolut authentisches Ausgangsignal für Endverstärker und Aktivlautsprecher bereit.
Durch die MDC-Technologie lässt er sich individuell konfigurieren und beispielsweise mit dem optionalen BluOS Modul zu einem leistungsfähigen Streaming Client ausbauen.

- DirectDigital™ Vorverstärker / D/A-Wandler mit digitaler Lautstärkeregelung
- Optional erweiterbar mit MDC BluOS Audio-Streaming-Modul
- 6 MDC-Steckplätze
- Touchscreen-Display für einfachste Bedienung
- 2 optische und 2 koaxiale Digitaleingänge
- 1 asynchrone 24 Bit/192 kHz USB-Schnittstelle (Typ B)
- 2 USB-Schnittstellen (24 Bit/48 kHz,Typ A)
- Phono-Vorverstärker für MM- und MC-Systeme
- 2 analoge Eingänge in Cinch- und XLR-Ausführung
- Optischer und koaxialer Digitalausgang
- 2 Subwoofer Anschlüsse mit wählbarer Trennfrequenz
- Symmetrische XLR- und unsymmetrische Cinch-Ausgänge
- Hochwertige, lernfähige Fernbedienung HTRM2

M22 ▲

Stereo Endverstärker

Der Endverstärker Masters M22 holt die Emotionen einer Live-Performance direkt ins Wohnzimmer. Modernste Hybrid-Digital Verstärkertechnologie mit Hypex nCore Endstufen offenbart selbst kleinste Details einer Aufnahme und sorgt zusammen mit der NAD PowerDrive™ Schaltung dafür, dass diese mit atemberaubender Kontrolle und Transparenz wiedergegeben wird.

- Hybrid-Digital-Verstärkertechnologie
- 2 x 250 Watt Dauerleistung (an 4 und 8 Ohm)
- Extrem hoher Dämpfungsfaktor
- NAD PowerDrive™ Schaltung
- Mono brückbar
- Hypex nCore Hochleistungsendstufen
- Ein Paar Cinch Eingänge
- Ein Paar XLR Eingänge
- 12 V Trigger Eingang

Optional:

M17 ▲

7.1 AV-Vorverstärker-Prozessor

- 7.1 AV-Vorverstärker-Prozessor
- 4 optische und 4 koaxiale Digitaleingänge
- NAD MDC-Technologie
- Kostenloses Upgrade auf 4 K Ultra HD mit MDC Modul VM300
- 5 HDMI 2.0b Eingänge mit 4K Ultra HD Unterstützung (60fps@4:4:4, HDR)
- 2 HDMI Ausgänge, davon 1 x HDMI 2,0b
- Optionale BluOS Streaming Funktion
- Mehrkanal Pre-Outs ind Cinch und XLR-Ausführung
- Audyssey XT Einmesssystem
- Hochwertige, lernfähige Fernbedienung HTRM2

Masters M17 steht für Perfektion – und die beste Surround-Performance, die NAD jemals entwickelt hat. Durch die innovative MDC-Technologie (Modular Design Construction) und das große Touchscreen-Display lässt sich der M17 jederzeit individuell konfigurieren und an neue technische Standards anpassen, wie z.B. exzellentes Audiostreaming und HDMI 2.0b Kompatibilität mit dem VM300 MDC Modul.

M27 ▲

7-Kanal-Endverstärker

- Hybrid-Digital-Verstärkertechnologie
- 7 x 180 W Dauerleistung (an 8 und 4 Ohm)
- Extrem hoher Dämpfungsfaktor
- NAD PowerDrive™ Schaltung
- Hypex nCore Hochleistungsendstufen
- 7 Eingänge in Cinch- und XLR-Ausführung
- 12 V Trigger Eingang

Der Masters M27 ist der leistungsstärkste NAD Mehrkanal-Verstärker aller Zeiten. Mit sieben Kanälen massiver Power erschafft dieser Endverstärker mit modernster Hybrid-Digitaltechnologie ein vollkommen realistisches Surround-Erlebnis, das den Zuhörer direkt ins Geschehen versetzt.

Classic Linie

Konzentration auf das Wesentliche: Unter Kennern genießt die Classic Line seit Jahrzehnten einen exzellenten Ruf. Alle Geräte überzeugen durch hervorragende Klangeigenschaften und ein exzellentes Preis-Leistungs-Verhältnis.

Das puristische Design steht in krassem Gegensatz zum technischen Innenleben der Komponenten. Denn das ist stets vom Allerfeinsten. Die Verstärker überzeugen durch hohe Laststabilität, sehr hohe Impulsleistung und kaum messbare Verzerrungswerte. Durch die innovative MDC-Technologie lassen sich die größeren Modelle individuell konfigurieren und immer auf den technisch aktuellsten Stand bringen.

Mit dem optional erhältlichen DD BluOS Modul steht z.B eines der leistungsfähigsten und bestklingendsten Streaming-Systeme überhaupt zur Verfügung. Durch die Kompatibilität mit allen Bluesound Playern ist bei Bedarf sogar der Aufbau ganzer Multiroom-Systeme möglich.

Classic Linie

C 338 ▲

Hybrid Digital DAC Vollverstärker

NEU · Hi-Res AUDIO · aptX csr · NAD Remote App · Spotify · Chromecast built-in

Die Ausstattung lässt kaum Wünsche offen. Streaming ist per WLAN oder Bluetooth® möglich. Für Plattenspieler steht ein Phono Eingang zur Verfügung und für weitere Quellen analoge und digitale Eingänge.

- Hybrid Digital Verstärker mit 2 x 50 Watt Dauerleistung
- WLAN Streaming (UPnP / Google Chromecast Audio)
- Digitale und analoge Eingänge
- Phono-Anschluss (MM)
- Solid State Lautstärkeregelung
- Bass EQ Taste
- Fernbedienung AMP3

C 368 ▲

Hybrid Digital DAC Vollverstärker

NEU · Hi-Res AUDIO · aptX csr · NAD Remote App · Optional: BluOS · MQA · roon ready

Der NAD C 368 erfüllt alle Anforderungen an einen universellen Vollverstärker zur Wiedergabe klassisch analoger, wie auch modernster digitaler Musikquellen. Mit seinen hohen Leistungsreserven sorgt der C 368 dafür, dass die Lautsprecher jedes musikalische Detail enthüllen und mit beeindruckender Dynamik wiedergeben können.

- Hybrid Digital Verstärker mit 2 x 80 Watt Dauerleistung
- HD-Streaming mit bis zu 24 Bit/192 kHz durch optionales BluOS-Modul
- Digitale und analoge Eingänge
- Phono-Anschluss (MM)
- Bi-direktionale Bluetooth® Funktion mit aptX® Unterstützung
- Solid State Lautstärkeregelung
- Umfangreiche Einstellungsmöglichkeiten im Setup-Menü
- USB-Schnittstelle für Firmware Updates
- Fernbedienung SR 9

NEU · Hi-Res AUDIO · aptX csr · NAD Remote App · Optional: BluOS · MQA · roon ready

C 388 ▲

Hybrid Digital DAC Vollverstärker

- Hybrid Digital Verstärker mit 2 x 150 Watt Dauerleistung
- HD-Streaming mit bis zu 24 Bit/192 kHz durch optionales BluOS-Modul
- Digitale und analoge Eingänge
- Phono-Anschluss (MM)
- Bi-direktionale Bluetooth® Funktion mit aptX® Unterstützung
- Solid State Lautstärkeregelung
- Umfangreiche Einstellungsmöglichkeiten im Setup-Menü
- USB-Schnittstelle für Firmware Updates
- Fernbedienung SR 9

Mit seinen außergewöhnlich hohen Leistungsreserven stellt der Hybrid Digital Vollverstärker C 388 sicher, dass die Lautsprecher jedes musikalische Detail mit beeindruckender Dynamik und Präzision wiedergeben können. Digitale und analoge Eingänge (inklusive MM-Phonoeingang), eine bi-direktionale Bluetooth® Funktion und optionale Erweiterungsmöglichkeiten durch die NAD MDC-Technologie machen den C 388 zu einem Vollverstärker, der höchsten Ansprüchen gerecht wird.

NEU

C 568 ▲

CD-Player

- 24 Bit/192 kHz D/A-Wandler von Wolfson
- Aufwändige Stromversorgung mit Ringkerntransformator
- Hochpräzises Clock-Modul
- Elektrisch isolierter Koaxialausgang, optischer Digital--ausgang
- Super High-Speed Operationsverstärker
- Wählbare Filtereinstellungen
- USB-Schnittstelle für Massenspeicher (WMA/MP3)
- Fernbedienung CD 9

Der NAD C 568 hebt die vielfach ausgezeichnete Performance des C 565BEE auf ein noch höheres Niveau.
Er enthüllt die feinsten Details einer CD-Aufnahme und passt perfekt zu den leistungsfähigen Vollverstärkern der neuen C Linie von NAD.

Classic Linie

C 165BEE ▲

Stereo-Vorverstärker

- 6 Hochpegeleingänge
- Zwei Pre-Out, zwei Tape Ein-/Ausgänge, Sub-Out
- Anpassbarer MM-/MC-Phono-Eingang
- Diskrete Class-A-Vorverstärkermodule
- Eingangswahl über gekapselte Relais
- Hochwertiger Kopfhörerausgang
- Goldbeschichtete Ein- und Ausgänge
- Abnehmbares Netzkabel
- System-Fernbedienung SR 8

C 510 ▲

DDFA-Vorverstärker

- Direct Digital Vorverstärker / D/A-Wandler
- Verlustfreie, digitale Lautstärkeregelung
- Asynchrone 24 Bit/192 kHz USB-Schnittstelle
- 2 HDMI-Eingänge, 1 HDMI-Ausgang
- AES/EBU-Digitaleingang
- Optischer Digitaleingang
- Koaxialer Digitaleingang
- Asymmetrischer Analogausgang Cinch
- Symmetrischer Analogausgang XLR
- Fernbedienung DR1

C 316BEE ▲

Stereo-Vollverstärker

- 2 x 40 Watt Mindestdauerleistung an 8 und 4 Ohm
- 90/120 Watt dynamische Leistung an 8/4 Ohm
- PowerDrive S™, Ringkern-Transformator
- 6 Hochpegel-Eingänge
- Miniklinken-Eingang vorne (z. B. für MP3-Player)
- Bass- und Höhenregler (abschaltbar)
- Vergoldete Anschlüsse
- Fernbedienung AMP 1

C 275BEE ▲

Stereo-Endverstärker

- 2 x 150 Watt Mindestdauerleistung an 8 und 4 Ohm
- 250/410/600 Watt dyn. Leistung an 8/4/2 Ohm
- Brückbar auf 330 Watt Monoleistung an 8 Ohm
- PowerDrive™, Holmgren™ Ringkern-Transformator
- 2 Paar Lautsprecheranschlüsse
- NAD Soft Clipping™
- ATO Logic Einschaltautomatik
- Goldbeschichtete Eingänge

C 390DD2

Digitalverstärker

Optional:

- 2 x 160 Watt Mindestdauerleistung an 4 und 8 Ohm
- DDFA-Verstärker mit Digital PowerDrive™ Netzteil
- Optische und koaxiale Ein- und Ausgänge, AES/EBU Eingang
- HD-Streaming mit bis zu 24 Bit/192 kHz durch optionales BluOS-Modul
- 3 MDC-Steckplätze
- Asynchrone 24 Bit/192 kHz USB-Schnittstelle
- Zwei USB-Eingänge für Massenspeicher (FAT32)
- RoomEQ, Lautsprecherimpedanzanpassung, Eingänge konfigurier- und betitelbar
- Funktionsumfang erweiterbar durch MDC, z. B. MDC DD AP-1 und/oder MDC DD BluOS
- System-Fernbedienung AVR 4

C 427

FM/AM-Tuner

- AM- und FM-Tuner
- RDS-Tuner mit Stationsnamen und Radiotext
- Hochwertiges MOS-FET RF-Empfangsteil
- 40 Stationsspeicher (AM und FM)
- 8-Zeichen-Sendernamen-Anzeige
- Dreistufig dimmbares Display
- Drehregler für einfache Bedienung
- Blendfunktion (störungsfreier Stereo-Empfang)
- Fernbedienung TNR 1

C 516BEE

CD-Player

- MP3-/WMA-Wiedergabe
- 24 Bit Cirrus Logic D/A-Wandler
- Klangselektierte Bauteile
- Optischer und koaxialer Digitalausgang
- Goldbeschichtete Ausgänge
- Hochwertiges, dimmbares Punktmatrix-Display
- Fernbedienung CD 7

C 556BEE

Plattenspieler

- Inklusive Audio Technica AT91BL MM-System
- Drehmomentstarker Synchronmotor
- Riemenantrieb, manuelle 33/45 Einstellung
- Magnetisches Antiskating
- Hoch dämpfende, asymmetrische Standfüße
- Vollständig vorjustiert
- Inklusive Abdeckung

Theatre

Leistungsstarke Technik und einzigartige Technologie für Film- und Musikliebhaber: Die AV-Receiver der NAD Theatre Linie folgen demselben Prinzip wie die Komponenten der Classic Linie: Hinter dem puristischen Design und der vergleichsweise konservativen Ausstattung verbergen sich echte Hochleistungsverstärker mit exzellenten Klangeigenschaften.

Die NAD AV-Receiver werden stets unter der Maßgabe entwickelt, dass sie genauso gut klingen müssen wie vergleichbare Stereo-Verstärker.

Durch die innovative MDC-Technologie lassen sich die größeren Modelle jederzeit an neue technische Entwicklungen anpassen und behalten somit ihren Wert. Ab 2017 lassen sich beispielsweise ältere NAD AV-Receiver auf die Übertragung von 4K Ulta HD Signalen, Dolby Atmos und das leistungsfähige BluOS Streaming-System aufrüsten.

T 748+▲

7.1 AV-Receiver

- 7 x 40 Watt Mindestdauerleistung bei gleichzeitiger Belastung aller Kanäle
- 2 x 80 Watt an 8 Ohm im Stereo-Modus
- HDMI 1.4 Unterstützung (3D-Video, Audio Return Channel)
- 4 HDMI-Eingänge, ein Ausgang
- A/D-Wandlung analoger Bildsignale
- Anschlüsse für optional erhältliches Zubehör IPD 2, DB 2
- 2. Zone möglich

T 758 V3▲

7.1 AV-Receiver

NEU | 4K ULTRA HD | NAD Remote App | Optional: BluOS | MQA | roon ready

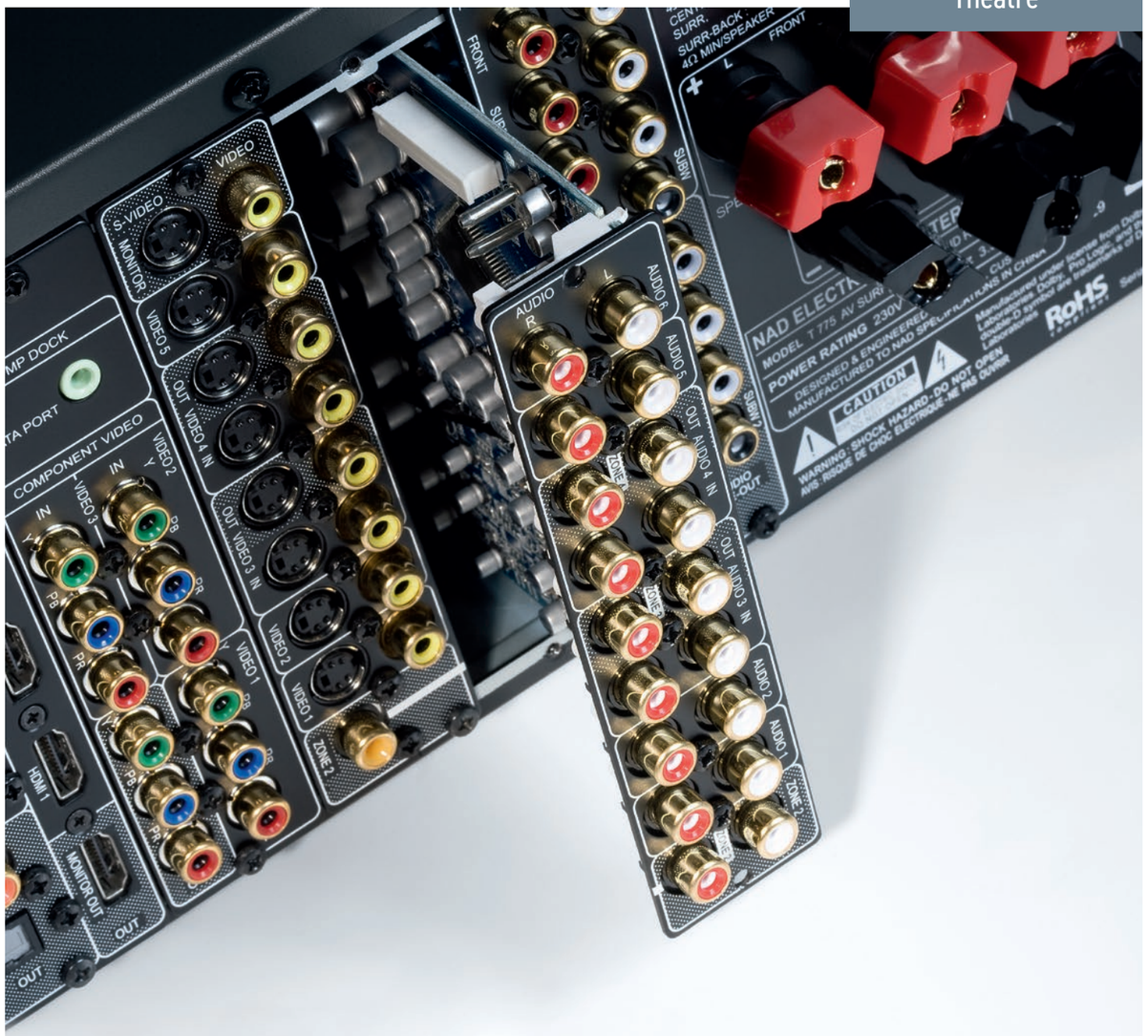
- 7 x 60 Watt Mindestdauerleistung bei gleichzeitiger Belastung aller Kanäle
- 2 x 110 Watt an 8 Ohm im Stereo-Modus
- 3 HDMI-Eingänge, 1 Ausgang
- Audyssey™-Einmesssystem
- Audio- und Videosektion MDC-basiert
- Zone 2 AV-Ausgang für 2 Zonen Betrieb
- Optionales BluOS Audiostreaming via Upgrade Kit
- HDMI 2.0 Unterstützung (4K @ 60 fps 4:4:4)

T 777 V2▲

7.1 AV-Receiver

NEU | 4K ULTRA HD | NAD Remote App | Optional: BluOS | MQA | roon ready

- 7 x 80 Watt Mindestdauerleistung bei gleichzeitiger Belastung aller Kanäle
- 2 x 150 Watt an 8 Ohm im Stereo-Modus
- Separate Ringkerntransformatoren für Front- und Surroundkanäle
- HDMI 2.0 Unterstützung (4K @ 60 fps 4:4:4)
- Audyssey™ MultEQ XT Einmesssystem
- 5 HDMI-Eingänge, 2 Ausgänge
- Audio- und Videosektion MDC-basiert
- Optionales BluOS Audiostreaming via Upgrade Kit



MDC Modular Design Construction

Die Zukunftssicherheit von NAD.

Die exklusive NAD MDC-Technolgie ermöglicht die individuelle Konfiguration kompatibler Modelle und deren Anpassung an zukünftige Standards. So lassen sich selbst die älteren Modelle T 758 V2, T 777, T 787 oder T 187 mit den neuen MDC-Modulen um die Funktionen 4K Ultra HD, BluOS Audiostreaming und Dolby Atmos erweitern – und sind damit auf dem neuesten technischen Stand.

VISO

Prämiertes Design und optimale Klangqualität: Die NAD VISO Kopfhörer bieten echte NAD Klangqualität für unterwegs. Die RoomFeel ™ Technologie ermöglicht eine für Kopfhörer ungewöhnlich räumliche, transparente Wiedergabe.

Zusammen mit der tiefen und präzisen Bass-Performance ist stundenlanges, ermüdungsfreies Musikhören garantiert. Alle VISO Modelle verfügen über eine Fernbedienung für kompatible iOS Endgeräte.

VISO

VISO HP20 ▲

In-Ear-Kopfhörer

Der In-Ear-Kopfhörer VISO HP20 liefert einen ultrapräzisen Bass, bei dem jeder Beat spürbar wird. Und das mit einer wesentlich offeneren und detaillierteren Abbildung, als es bisher mit In-Ear-Kopfhörern möglich gewesen ist. So kann der VISO HP20 die direkte und offene Bühnendarstellung eines Live-Konzertes beeindruckend realistisch reproduzieren.
Das hochwertige Kabel des VISO HP20 verfügt über eine integrierte Fernbedienung für Apple® Geräte. Hiermit kann die Musikwiedergabe von iPhone®, iPad® oder iPod® mit einem einfachen Tastendruck gesteuert werden. Ein integriertes Mikrofon ermöglicht sogar freihändiges Telefonieren und die Sprachsteuerung für Geräte mit Siri-Unterstützung.

- Robustes Metallgehäuse
- Austauschbare Gel-Polster
- RoomFeel™ Technologie
- Apple® Fernbedienung inkl. Mikrofon
- 20 Hz – 20 kHz, THD: <0.25%
- Impedanz 16 Ohm

Black

Silver

Made for iPod iPhone iPad

VISO HP50 ▲

Over-Ear-Kopfhörer

Der HP50 ist ein Kopfhörer der nicht nach Kopfhörer klingt. Sondern nach NAD. Also mühelos, transparent, kontrolliert zupackend und absolut natürlich. So zaubert der HP50 alle Facetten der Musik ins Ohr.
Der sehr gute Tragekomfort ist Garant für stundenlanges ermüdungsfreies Musikhören. Das Ganze mit dem renommierten reddot™ Design-Award prämiert: edles Design, hochwertige Verarbeitung. Für Understatement in seiner reinsten Form und auf klanglich höchstem Niveau.

- Geschlossener, ohrumschließender Kopfhörer
- Außengeräusch-minimierende Bauweise
- Room-Feel™ Technologie
- Apple® Fernbedienung inkl. Mikrofon
- 20 Hz – 20 kHz, THD <0,25%
- Impedanz 32 Ohm

White

Red

Made for iPod iPhone iPad

D Linie

**Verbinden Sie alle Ihre digitalen Geräte:
Die D Linie bietet modernste Technik in äußerst kompakten Gehäusen. Der D/A-Wandler D 1050 ist das perfekte Bindeglied zwischen digitalen Quellen und analoger Verstärkertechnik.**

Der Vollverstärker D 3020 ermöglicht in Verbindung mit einem Paar Lautsprecher den Aufbau einer ultra-kompakten, klanglich hochwertigen Stereoanalage. Er bietet Anschlussmöglichkeiten für analoge und digitale Quellen und unterstützt den Empfang von Blutooth® aptX®.

Beide Modelle bieten hochwertige Kopfhörer Verstärker und eignen sich ideal für die Kombination mit Computern.

D Linie

D 3020 ▲

Hybrid Digitalverstärker

Der kompakte D 3020 Hybrid-Digitalverstärker vereint modernste Technik und hochmusikalischen Klang zum typischen NAD Preis. Dank seines hybrid-digitalen Aufbaus bietet er Anschlüsse für analoge und digitale Quellen. Drahtloses Streaming via Bluetooth® ist im hochwertigen Standard aptX® möglich. Damit ist der D3020 ähnlich revolutionär wie das legendäre Original vor beinahe 40 Jahren: Der NAD 3020.

- 2 x 30 Watt Verstärker
- Bluetooth® aptX®
- Analoger Cinch-Eingang
- 3,5 mm Klinkeneingang, analog oder digital nutzbar
- Optischer und koaxialer Digitaleingang
- Asynchrone 24 Bit/96 kHz USB-Schnittstelle
- Bass EQ
- Hochwertiger Kopfhörerverstärker
- Subwoofer Ausgang
- Fernbedienung

D 1050 ▲

D/A-Wandler

Ob Blu-ray-, DVD- oder CD-Player, SAT-Receiver, Flachbildschirme, Spielekonsolen, oder Netzwerkplayer: Der D/A-Wandler D 1050 macht aus jeder digitalen Quelle feinste Musik. Sogar ein Computer wird zur audiophilen Quelle, wenn dieser Wandler mit seiner asynchronen USB-Schnittstelle klangschädigenden Jitter minimiert und für ein perfektes Timing sorgt.

- 2 optische und 2 koaxiale Eingänge
- Asynchrone 24 Bit/192 kHz USB-Schnittstelle
- Analogausgänge in Cinch- und XLR-Ausführung
- Hochwertiger Kopfhörerverstärker
- Externes Netzteil

Custom Installation

Musik ganz einfach im ganzen Haus: Wenn der Wunsch nach Musik in jedem Raum aufkommt, die dazu notwendige Technik aber vollkommen unsichtbar untergebracht werden soll, dann ist das Custom Installation Programm von NAD erste Wahl.

Echte Hochleistungsverstärker für jeden Anspruch bieten zusammen mit dem überragenden Betriebssystem BluOS ein unvergleichliches Multiroom-Erlebnis.

Die ganze Elektronik lässt sich zusammen mit anderen Komponenten, wie z.B. Routern, Servern oder Patchbays in einem Technikrack irgendwo im Haus unterbringen. In Verbindung mit Einbaulautsprechern entsteht so ein nahezu unsichtbares Multiroom-System mit überragenden Klangeigenschaften und einfachster Navigation über die kostenlose BluOS App.

Zur Integration in Haussteuerungssysteme sind alle NAD CI Komponenten für die wichtigsten Hersteller zertifiziert, darunter Crestron, Control4 und rti.

CI 980

Mehrkanal-Verstärker

- 8 x 50 Watt Mindestdauerleistung an 8 Ohm
- 8 x 60 Watt Mindestdauerleistung an 4 Ohm
- 4 x 120 Mindestdauerleistung (gebrückt) an 8 Ohm
- Lautsprecheranschlüsse mit Phoenix Steckverbindern
- Ideal für Multiroom-Anwendungen
- Einbauwangen für Rackmontage
- thermostatisch geregelte Lüfter
- Auto Sense Funktion

CI 940

Mehrkanal-Verstärker

- 4 x 35 Watt Mindestdauerleistung für Multiroom-Wiedergabe oder Bi-Amping an 8 und 4 Ohm
- 2 x 70 Watt Mindestdauerleistung (gebrückt) an 8 Ohm
- Lautsprecheranschlüsse mit Phoenix Steckverbindern
- Ideal für Multiroom-Anwendungen
- Einbauwangen für Rackmontage
- Auto Sense Funktion

CI 580

BluOS Streaming Client für 4 Hörzonen

- BluOS für vier unabhängige Hörzonen
- vorgesehen für Rackmontage
- Analoger und digitaler Eingang (TOSlink) für externe Quellen
- Netzwerkschnittstelle
- USB-Schnittstelle für Massenspeicher
- 4 analoge Pre-outs in Cinch-Ausführung
- je 4 Digitalausgänge in koaxialer und optischer Ausführung
- 12 V Trigger In/Out
- USB Schnittstelle (Typ B) für Software Updates
- Interrupt-Funktion
- Externes Netzkabel

CI 720

Stereo Vollverstärker mit BluOs für eine Hörzone

- 2 x 60 W Dauerleistung
- Subwoofer-Ausgang
- Netzwerkschnittstelle
- Analoger Audio-Eingang (Cinch)
- Digitaleingang
- USB-Eingang für Massenspeicher

RM 720

Einbaurahmen für den CI 720

- stabiler Einbaurahmen aus Metall zur Montage von bis zu sechs CI 720 nebeneinander
- Einfache Montage
- Aussparung für Kabelmanagement

MDC Module und Zubehör

Die Zukunft ist schon eingebaut: MDC ermöglicht die individuelle Konfiguration oder Aufrüstung vieler NAD Komponenten und steht für Modular Design Construction – alle signalverarbeitenden Stufen sind auf eigenständigen Modulen untergebracht.

Diese lassen sich bei Bedarf einfach ersetzen, etwa wenn der technische Fortschritt neue Anschlüsse oder Decoder mit sich bringt.
Oder wenn ganz einfach der Wunsch nach einer noch besseren Ausstattung entsteht. Die MDC kompatible Komponente wird dann durch einen Einbau oder Tausch des betreffenden Moduls um die gewünschten Funktionen erweitert. Das hochwertige Basis-Gerät bleibt erhalten und behält für viele Jahre seinen Wert.

MDC ermöglicht zum Beispiel die Aufrüstung älterer AV-Receiver zur Wiedergabe von 4K-Ultra HD Material und Dolby Atmos. Oder bei den Classic Line Verstärkern die Integration des überragenden Streaming-Systems BluOS.

PP 375

Phonovorverstärker-Modul

- Verzerrungsarmer Vorverstärker für MM- und MC-Systeme
- Masseanschluss
- Goldbeschichtete Eingangsbuchsen
- Für Einbau in C 356BEE und C 375BEE

DAC2

D/A-Wandler-Modul

- Asynchroner USB-Anschluss
- Optischer Digital-Eingang
- 24 Bit/192 kHz
- Für Einbau in C 356BEE und C 375BEE

MDC MT 1

Media-Tuner

- WLAN-Streaming-Modul für den C 356 und C 375
- Spotify Connect
- Internetradio über vTuner™
- App-Steuerung für kompatible iOS- und Android-Endgeräte

VM 300

4K Video- und Streaming-Modul

- 5 HDMI 2.0b Eingänge, 2 HDMI-Ausgänge
- 4K Ultra HD Unterstützung
- 60 fps@4:4:4, HDR
- Ermöglicht optionales HD-Audiostreaming mit bis zu 24 Bit/192 kHz
- Kompatibel mit dem Masters M15 HD, M17, T 187, T 777, T 787
- Bedienung über BluOS App
- Direkter Zugriff auf Online-Streamingdienste, wie Tidal, Spotify Connect oder Qobuz
- UnterstützteFormate: FLAC, AAC, ALAC, WAV, AIFF, WMA, WMA-L, OGG, u.v.m.

VM 130

4K Streaming-Modul

- 3 HDMI 2.0b Eingänge, 1 HDMI-Ausgang
- 4K Ultra HD Unterstützung
- 60 fps@4:4:4, HDR
- Ermöglicht optionales HD-Audiostreaming mit bis zu 24 Bit/192 kHz mit BluOS
- Kompatibel mit dem T 758
- Bedienung über BluOS App
- Direkter Zugriff auf Online-Streamingdienste, wie Tidal, Spotify oder Qobuz
- UnterstützteFormate: FLAC, AAC, ALAC, WAV, AIFF, WMA, WMA-L, OGG, u.v.m.

DD AP-1

Analog- und Phono-Modul

- Symmetrischer Eingang (XLR)
- Hochpegeleingang Cinch
- MM/MC-Phono-Eingang (digitaler RIAA EQ)
- 24 Bit/192 kHz A/D-Wandler
- Für Einbau in C 390DD/2

DD HDM 1

HDMI-Modul

- 3 HDMI-Eingänge (nur Stereo, kein Surround Decoding)
- HDMI-Ausgang (zum Durchschleifen von Video-Signalen)
- Volle 3D-Video-Unterstützung
- Video-Auflösung bis zu 1080p/60 Hz
- Audio-Auflösung bis 24 Bit/192 kHz
- Für Einbau in C 390DD/2, C 368, C 388, M12, M32

DD BluOS

Streaming-Modul

- Ermöglicht HD-Audiostreaming mit bis zu 24 Bit/192 kHz
- Kompatibel mit dem Masters M12, M32, C 390DD, C 368, C 388
- Netzwerkanschluss, WLAN und Bluetooth® aptX®
- Bedienung über BluOS App
- Direkter Zugriff auf Online-Streamingdienste, wie Tidal, Spotify oder Qobuz
- USB-Schnittstelle für Massenspeicher
- Unterstützte Formate (max. 24/192): FLAC, AAC, ALAC, WAV, AIFF, WMA, WMA-L, OGG, uvm.

HTR 8

Lernfähige Fernbedienung

- Mit NAD Funktionen vorprogrammiert
- Erlernt bis zu 352 Befehle anderer Fernbedienungen
- Steuert bis zu 8 Geräte
- Programmierbare Makro-Funktionen (max. 64 Befehle)
- Einfache Cursor-Steuerung
- IR-Signale auch mit 500 kHz

NADLINK 4

Externer IR-Empfänger

- Infrarotempfänger
- Verbindungsmodul
- Empfänger- und Geräte-Verbindungskabel
- Insgesamt 2 m Kabel, verlängerbar
- Steckernetzteil (AC 230 V/DC 12 V)

Wichtige Hinweise

NAD Leistungsangaben unterscheiden sich deutlich von allgemein üblichen Angaben: NAD gibt die Ausgangsleistung grundsätzlich unter so genannten Full Disclosure Power Bedingungen an: Dauerleistung an allen Kanälen gleichzeitig, an 8 und 4 Ohm, bei den angegebenen Nennverzerrungen und im vollen Frequenzbereich (20 – 20.000 Hz).
5 Jahre NAD Garantie gewährt Ihnen nur der autorisierte NAD Fachhändler, nach erfolgter Online-Registrierung. Diese muss innerhalb der ersten drei Monate ab Kaufdatum erfolgen. Die Garantieverlängerung gilt ausschließlich für Geräte, die über den NAD Vertrieb Deutschland bezogen worden sind. Schützen Sie Ihr neues NAD Gerät und sich selbst vor teuren und umständlichen Reparatur-Abwicklungen: Die NAD Garantie mit umfassender Serviceleistung ist nur durch autorisierte NAD Fachhändler möglich.
Bei fehlender oder veränderter Seriennummer wird keine Garantie gewährt. Weitere Informationen zu NAD, den NAD Modellen und den autorisierten NAD Fachhändlern finden Sie auf der NAD Website oder erhalten Sie vom NAD Vertrieb (siehe Rückseite der Broschüre).
Änderungen (z. B. Preis- oder technische Änderungen) und Irrtümer vorbehalten. Produkt- und Detailverbesserungen sind bei NAD ein kontinuierlicher Prozess. Spezifikationen und Design können sich daher nach Drucklegung dieser Broschüre ohne weitere Bekanntgabe ändern. Drucktechnisch bedingt können weder die tatsächlichen Farben noch die Verarbeitungsqualität wiedergegeben werden. Die Abmessungs-Tiefe enthält keine Klemmen, Anschlussbuchsen, Bedienelemente oder Tasten.

Rechtliche Hinweise: MP3 Audio-Kompressionstechnologie lizensiert durch Fraunhofer IIS-A. Dolby, Dolby Pro Logic II, Dolby Pro Logic IIx, Dolby Digital, Dolby Digital EX, DolbyDigital Plus, Dolby Digital TrueHD, Dolby Virtual Speaker und das Double ‚D' Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation. DTS, DTS-ES, DTS-HD Master Audio, DTS 96/24, DTS NEO:6 und das DTS-Symbol sind lizensierte Warenzeichen von Digital Theater System Inc. Apple AirPlay, iPhone, iPad, iPod sind ein eingetragenes Warenzeichen von Apple, Inc. DivX ist eine eingetragenes Warenzeichen von DivX, Inc. Audyssey, Audyssey MultEQ XT sowie die Audyssey Symbole sind eingetragene Warenzeichen von Audyssey Laboratories, Roon ist ein eingetragenes Warenzeichen von Roon Labs LLC, TIDAL ist ein eingetragenes Warenzeichen von ASPIRO AB, Juke ist ein eingetragenes Warenzeichen von Juke Entertainment GmbH, Deezer ist ein eingetragenes Warenzeichen von Blogmusik SAS, Qobuz ist ein eingetragenes Warenzeichen von Qobuz Music Group, S.A., HDTracks ist ein eingetragenes Warenzeichen von HDtracks.com, LLC, Groove Music ist ein eingetragenes Warenzeichen von Microsoft Corporation, Highresaudio ist ein eingetragenes Warenzeichen von HIGHRESAUDIO UG, Calm Radio ist ein eingetragenes Warenzeichen von calmradio.com Canada, Murfie ist ein eingetragenes Warenzeichen von murfie.com USA, Rdio ist ein eingetragenes Warenzeichen von Slacker: Slacker, Inc., Spotify ist ein eingetragenes Warenzeichen von Spotify Technology S.A., Google Cast ist ein eingetragenes Warenzeichen von Google Inc., TuneIn ist ein eingetragenes Warenzeichen von TuneIn, Inc., Rhapsody ist ein eingetragenes Warenzeichen von Real Networks, Inc., Radio Paradise ist ein eingetragenes Warenzeichen von Radio Paradise, Inc., Napster und Rhapsody sind eingetragene Warenzeichen von Rhapsody International, Inc., Control4 ist ein eingetragenes Warenzeichen von Control4 Corporation, Crestronist ein eingetragenes Warenzeichen von Crestron Electronics, Inc., Rti ist ein eingetragenes Warenzeichen von Remote Technologies Inc., MQA ist ein eingetragenes Warenzeichen von MQA Ltd, BluOS ist ein eingetragenes Warenzeichen von Lennbrook Industries Limited, aptX ist ein eingetragenes Warenzeichen von Qualcomm Global Trading Pte. Ltd.

PP 2e / PP 4

Phono-Vorverstärker

- Verzerrungsarmer MM- und MC-Vorverstärker
- Externes 24-V-Netzteil
- Klangoptimierte Bauteile
- Subsonicfilter
- Goldbeschichtete Ein-/Ausgänge
- Inkl. PC-Software VinylStudio™ Lite (Demoversion nur PP 4)
- Zusätzlicher Analogeingang (nur PP 4)
- Hochwertiger A/D-Wandler, USB-Schnittstelle (nur PP 4)
- Einstellbarer Aufnahmepegel (nur PP 4)

DAC 2

D/A-Wandler

- Drahtlose Audio-Übertragung von Computern mit bis zu 24 Bit/96 kHz an jeden Verstärker
- Audiophiler, hochauflösender Burr-Brown-Wandler
- Digitaler Koaxialausgang und analoger Hochpegelausgang

MT 2

Media Tuner

- WLAN-Streaming-Modul für jeden Verstärker
- Spotify Connect
- Internetradio über vTuner™
- App-Steuerung für kompatible iOS- und Android-Geräte

Ihr NAD Fachhändler:

NAD

www.nad.de

NAD Vertrieb Deutschland: Dynaudio Germany GmbH, Ohepark 2, 21224 Rosengarten, Telefon 04108 - 4180 - 0

© Dynaudio Germany GmbH, NAD Modellübersicht 0317, Item Nr. NAD1703. Alle Text- und Bildinhalte unterliegen dem Copyright. Irrtümer und Auslassungen vorbehalten.