



CYRUS

Produktübersicht

2022



AWARD

FIDELITY



Kategorie: Verstärker
Unterkategorie: Vorverstärker
Award: SMART
Cyrus Pre-XR

Cyrus bleibt seiner bekannten und beliebten Formensprache treu und packt in das sympathische Halbformat – im Inneren baulich sauber getrennt – so ziemlich alles, was das HiFi-Frontend braucht: Die ebenso musikalische wie durchhörbare Vorstufe beinhaltet einen DAC, einen in Class-A/B-Technik ausgeführten Kopfhöreranschluss sowie einen MM-Phonoeingang. Bemerkenswert ist, dass die Qualität der Zusatzkomponenten auf einem so hohen Niveau liegt, dass so schnell nicht der Wunsch nach Upgrades aufkommen wird.



Pre XR

Der Pre XR ist eines der ersten Produkte, dass die neue XR-Serie von Cyrus-Komponenten einläutet. Das bekannte Cyrus-Präzisions-Druckgussgehäuse ist das gleiche, aber alles andere wurde verändert. Mit der „Ground Up Technologie“ im Gerät, der völlig neuen „Phantom Black“ Lackierung, berührungsempfindlichen Bedienelementen und einem hochauflösenden Display, das hinsichtlich Helligkeit, Kontrast und Polarität konfigurierbar ist, setzt das hochwer-

tige Finish des XR ein starkes Zeichen. Es mangelt nicht an Innovationen und Upgrades unter der Hülle. Die Produkte der XR-Serie sind die Manifestation des über ein Jahrzehnt gesammelten Technologie- und Entwicklungswissens. Mit höchster Aufmerksamkeit auf die Details aller Bauteile die im Signalweg liegen, hebt XR die Audioperformance von Cyrus auf ein neues Niveau.



PRODUKTMERKMALE

Die analoge Sektion des Pre XR-Vorverstärkers verfügt über eine relaisgesteuerte Eingangsstufe und eine neue Hochleistungs-Verstärkungsstufe. Mit vier analogen Eingängen und dem MM-Phonomodul deckt der Pre XR nahezu jede Systemanforderung für analoge Verbindungen ab.

Dem Stromversorgungsdesign des Pre XR wurde besondere Aufmerksamkeit geschenkt. Die vom überdimensionierten 74VA-Ringkerntransformator generierten Spannungen werden über High-Grade-Audio-Kondensatoren hoher Kapazität abgepuffert. Innerhalb des Schaltungsdesigns steuern insgesamt 15 separate Spannungsregler die rauscharmen Spannungen in nachgeschalteten Regelkreisen. Die digitalen Kontrollschaltungen werden von einem vollständig von der Signalschaltung isolierten separaten Netzteil versorgt.

Das DAC-Modul des Pre XR präsentiert die zweite Generation unseres preisgekrönten QXR-DACs, jedoch mit einer völlig neuen analogen Hochgeschwindigkeits-Pufferstufe. Sieben digitale Filteroptionen können vom Benutzer über das Menü nach Hörgeschmack ausgewählt werden. Zu den Anschlussoptionen gehören USB-Audio (bis 384 kHz) und DSD bis DSD 512 nativ, 2 x SPDIF-Digitaleingänge koaxial und 2 x optische Digitaleingänge.

Der Pre XR verfügt sowohl über Cinchausgänge als auch über symmetrische Ausgänge. Über die XLR-Anschlüsse sorgt der Pre XR bei High-End-Endverstärkern für die beste Performance auch bei längeren Kabelverbindungen.

Der Pre XR verfügt über einen Anschluss für das Upgrade mit dem neuen PSU-XR Netzteil. Vor dreißig Jahren beschritt Cyrus mit der Einführung des PSX-R, dem ersten geregelten Netzteil-Upgrade überhaupt, das sich automatisch an die Leistungsanforderungen des angeschlossenen Produkts anpasste, neue Wege. Das PSU-XR legt die Messlatte noch einmal höher, indem es nicht weniger als fünf unabhängige geregelte Stromversorgungen in einem einzigen Gerät bietet. Für den Pre XR übernimmt das PSU-XR die Spannungsversorgung der analogen Schaltkreise des Vorverstärkers mit ultra-sauberen Referenzspannungen um die Performance nochmals zu steigern.

Die MM-Phonostufe des Pre XR, die viele Designmerkmale der preisgekrönten Phono-Signature übernommen hat, performt auf einem Qualitätslevel das weit über dem Klassenniveau liegt. Mit seinem geringen Hintergrundrauschen und dem hohen Dynamikbereich ist das Phonomodul der perfekte Partner für einen hochwertigen Vinyl-Plattenspieler. Ein neues Steuersystem macht den Pre XR komplett konfigurierbar und ist dennoch einfach einzurichten. Die baumartige Navigationsstruktur bietet Optionen für Anzeige, Timeout, digitale Filter und Systemkonfiguration. Die Menüeinstellungen lassen sich schnell und einfach auswählen.

fairaudio

"überragendes
Dynamikverhalten"

Cyrus Pre-XR & Stereo 200

HIFI AND MUSIC SOURCE
NEWS, REVIEWS AND VIEWS
HIGHLY RECOMMENDED

stereoplay Testurteil

Klang (analog/Streaming/USB) 57/-/68



Gesamturteil 93 Punkte

Preis/Leistung highendig

lite Testurteil 2021

Highlight

www.lite-magazin.de

SPEZIFIKATIONEN

AUSGÄNGE

Analogausgang Cinch (geregelt)
Analogausgang XLR (geregelt)
Analogausgang Cinch (ungeregelt)
Kopfhörer (3,5 mm Klinke) 2 x 138mW
an 16 Ω (<0.1% THD)

EINGÄNGE

4 x Analogeingang Cinch
1 x Phono MM Eingang Cinch
2x SPDIF (optisch)
2x SPDIF (koaxial)
1x USB-B
PSU-XR Anschluss
MC-Bus
Upgrade Anschluss für Softwareupgrade

SIGNALVERARBEITUNG

24-bit/192 kHz (optische/koaxiale Eingänge)
32-bit/384 kHz, DSD 512 nativ,
DOP 128 (USB-B)
7 frei wählbare Digitalfilter

ABMESSUNGEN

Höhe – 73 mm
Breite – 215 mm
Tiefe – 360 mm

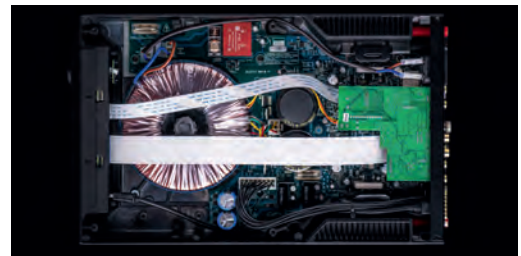
GEWICHT

4,3 kg



i9 XR

Der i9 XR ist eines der ersten Produkte, dass die neue XR-Serie von Cyrus-Komponenten einläutet. Das bekannte Cyrus-Präzisions-Druckgussgehäuse ist das gleiche, aber alles andere wurde verändert. Mit der „Ground Up Technologie“ im Gerät, der völlig neuen „Phantom Black“ Lackierung, berührungsempfindlichen Bedienelementen und einem hochauflösenden Display, das hinsichtlich Helligkeit, Kontrast und Polarität konfigurierbar ist, setzt das hochwertige Finish des XR ein starkes Zeichen. Es mangelt nicht an Innovationen und Upgrades unter der Hülle. Die Produkte der XR-Serie sind die Manifestation des über ein Jahrzehnt gesammelten Technologie- und Entwicklungswissens. Mit



höchster Aufmerksamkeit auf die Details aller Bauteile, die im Signalweg liegen, hebt XR die Audioperformance von Cyrus auf ein neues Niveau.

Spezifikationen

Ausgänge

- 1 x Analogausgang Vorverstärker Cinch (geregelt)
- 1 x Analogausgang Vorverstärker Cinch (ungeregelt)
- 1 x Kopfhörer (3,5 mm Klinke)
- 2 x 138mW an 16 Ω (<0.1% THD)
- PSU-XR Anschluss

Eingänge

- 4 x Analogeingang Cinch
- 1 x Phono MM Eingang Cinch
- 2x SPDIF (optisch)
- 2x SPDIF (koaxial)
- 1x USB-B
- MC-Bus
- Upgrade Anschluss für Softwareupgrade

Ausgangsleistung

2 x 91W 6 Ω / (Bi-Wiring)

Signalverarbeitung

- 24-bit/192 kHz (optische/koaxiale Eingänge)
- 32-bit/384 kHz, DSD 512 nativ, DOP 128 (USB-B)
- 7 frei wählbare Digitalfilter

Abmessungen

- Höhe – 73 mm
- Breite – 215 mm
- Tiefe – 360 mm

Gewicht

6,5 kg

Produktmerkmale

Der Breitband-Leistungsverstärker des i9 XR arbeitet von der Gleichstromschwelle bis über 100 kHz hinaus und bietet dabei einen absolut linearen Frequenzgang ohne unerwünschte Phasenverschiebungen des Audiobandes. Mit seinem überdimensionierten Netzteil gelingt es dem i9 XR Leistungsverstärker jederzeit, Umfang und Dramatik musikalischer Darbietungen zu einem unmittelbaren Erlebnis zu machen.

Der vom neuen High-End-Pre XR-Vorverstärker abgeleitete analoge Vorverstärker im i9 XR verfügt über eine relaisgesteuerte Eingangsstufe und eine neue Hochleistungs-Verstärkungsstufe. Dieses Design mit kurzen Signalwegen verleihen dem analogen Vorverstärker eine extreme Transparenz. Mit vier analogen Eingängen und seinem MM-Phonomodul deckt der i9 XR nahezu jede Systemanforderung für analoge Verbindungen ab.

Das DAC-Modul des i9 XR präsentiert die zweite Generation unseres preisgekrönten QXR-DACs, jedoch mit einer völlig neuen analogen Hochgeschwindigkeits-Pufferstufe. Sieben digitale Filteroptionen können vom Benutzer über das Menü nach Hörgeschmack ausgewählt werden. Zu den Anschlussoptionen gehören USB-Audio (bis 384 kHz) und DSD bis DSD512 nativ, 2 x SPDIF-Digitaleingänge koaxial und 2 x optische Digitaleingänge.

Der i9 XR verfügt über einen Anschluss für das Upgrade mit dem neuen PSU-XR Netzteil. Vor dreißig Jahren beschritt Cyrus mit der Einführung des PSX-R, dem ersten geregelten Netzteil-Upgrade überhaupt, das sich automatisch an die Leistungsanforderungen des angeschlossenen Produkts anpasste, neue Wege. Das PSU-XR legt die Messlatte noch einmal höher, indem es nicht weniger als fünf unabhängige geregelte Stromversorgungen in einem einzigen Gerät bietet. Für den i9 XR versorgt ein Paar davon den Vorverstärker mit ultra-saubereren Spannungen, und ein zweites Paar, um die Dynamik des Leistungsverstärkers noch einmal enorm zu steigern.

Die MM-Phonostufe des i9 XR, die viele Designmerkmale der preisgekrönten Phono-Signature übernommen hat, performt auf einem Qualitätslevel das weit über dem Klassenniveau liegt. Mit ihrem geringen Hintergrundrauschen und dem hohen Dynamikbereich ist das Phonomodul die perfekte Ergänzung für einen hochwertigen Vinyl-Plattenspieler.

Ein neues Steuersystem macht den i9 XR komplett konfigurierbar und ist dennoch einfach einzurichten. Die baumartige Navigationsstruktur bietet Optionen für Anzeige, Timeout, digitale Filter und Systemkonfiguration. Die Menüeinstellungen lassen sich schnell und einfach auswählen.



i7 XR

Der i7 XR ist eines der ersten Produkte, dass die neue XR-Serie von Cyrus-Komponenten einläutet. Das bekannte Cyrus-Präzisions-Druckgussgehäuse ist das gleiche, aber alles andere wurde verändert. Mit der „Ground Up Technologie“ im Gerät, der völlig neuen „Phantom Black“ Lackierung, berührungsempfindlichen Bedienelementen und einem hochauflösenden Display, das hinsichtlich Helligkeit, Kontrast und Polarität konfigurierbar ist, setzt das hochwer-

tige Finish des XR ein starkes Zeichen. Es mangelt nicht an Innovationen und Upgrades unter der Hülle. Die Produkte der XR-Serie sind die Manifestation des über ein Jahrzehnt gesammelten Technologie- und Entwicklungswissens. Mit höchster Aufmerksamkeit auf die Details aller Bauteile, die im Signalweg liegen, hebt XR die Audioperformance von Cyrus auf ein neues Niveau.



PRODUKTMERKMALE

Der Breitband-Leistungsverstärker des i7 XR arbeitet von der Gleichstromschwelle bis über 100 kHz hinaus und bietet dabei einen absolut linearen Frequenzgang ohne unerwünschte Phasenverschiebungen des Audiobandes. Mit seinem überdimensionierten Netzteil präsentiert der i7 XR Leistungsverstärker Musik mit einem Umfang und einer Autorität, dass man seine Leistung von 52 Watt kaum glauben kann.

Der vom neuen High-End-Pre XR-Vorverstärker abgeleitete analoge Vorverstärker verfügt über eine relaisgesteuerte Eingangsstufe und eine neue Hochleistungs-Verstärkungsstufe. Dieses Design mit kurzen Signalwegen verleihen dem analogen Vorverstärker eine extreme Transparenz. Mit vier analogen Eingängen und seinem MM-Phonomodul deckt der i7 XR nahezu jede Systemanforderung für analoge Verbindungen ab.

Das DAC-Modul des i7 XR präsentiert die zweite Generation unseres preisgekrönten QXR-DACs, jedoch mit einer völlig neuen analogen Hochgeschwindigkeits-Pufferstufe. Sieben

digitale Filteroptionen können vom Benutzer über das Menü nach Hörgeschmack ausgewählt werden. Zu den Anschlussoptionen gehören USB-Audio (bis 384kHz) und DSD bis DSD512 nativ, 2 x SPDIF-Digitaleingänge koaxial und 2 x optische Digitaleingänge.

Die MM-Phonostufe des i7 XR, die viele Designmerkmale der preisgekrönten Phono-Signature übernommen hat, performt auf einem Qualitätslevel das weit über dem Klassenniveau liegt. Mit ihrem geringen Hintergrundrauschen und dem hohen Dynamikbereich ist das Phonomodul die perfekte Ergänzung für einen hochwertigen Vinyl-Plattenspieler.

Ein neues Steuersystem macht den i7 XR komplett konfigurierbar und ist dennoch einfach einzurichten. Die baumartige Navigationsstruktur bietet Optionen für Anzeige, Timeout, digitale Filter und Systemkonfiguration. Die Menüeinstellungen lassen sich schnell und einfach auswählen.

SPEZIFIKATIONEN

AUSGÄNGE

- 1 x Analogausgang Vorverstärker Cinch (geregelt)
- 1 x Analogausgang Vorverstärker Cinch (ungeregelt)
- 1 x Kopfhörer (3,5 mm Klinke)
- 2 x 138mW an 16 Ω (<0.1% THD)

EINGÄNGE

- 4 x Analogueingang Cinch
- 1 x Phono MM Eingang Cinch
- 2x SPDIF (optisch)
- 2x SPDIF (koaxial)
- 1x USB-B
- MC-Bus
- Upgrade Anschluss für Softwareupgrade

AUSGANGSLEISTUNG

- 2 x 52W 6 Ω / (Bi-Wiring)

SIGNALVERARBEITUNG

- 24-bit/192 kHz (optische/koaxiale Eingänge)
- 32-bit/384 kHz, DSD 512 nativ, DOP 128 (USB-B)
- 7 frei wählbare Digitalfilter

ABMESSUNGEN

- Höhe – 73 mm
- Breite – 215 mm
- Tiefe – 360 mm

GEWICHT

- 4,9 kg



CDt XR

Der CDt-XR ist eines der ersten Produkte, das die neue XR-Serie von Cyrus-Komponenten einläutet. Das bekannte Cyrus-Präzisions-Druckgussgehäuse ist das gleiche, aber alles andere wurde verändert. Mit der „Ground Up Technologie“ im Gerät, der völlig neuen „Phantom Black“ Lackierung, berührungsempfindlichen Bedienelementen und einem hochauflösenden Display, das hinsichtlich Helligkeit, Kontrast und Polarität konfigurierbar ist, setzt das hochwertige Finish des XR ein starkes Zeichen. Es mangelt nicht an Innovationen und Upgrades unter der Hülle. Die Produkte der XR-Serie sind die Manifestation des über ein Jahrzehnt gesammelten Technologie- und Entwicklungswissens. Mit

höchster Aufmerksamkeit auf die Details aller Bauteile, die im Signalweg liegen, hebt XR die Audioperformance von Cyrus auf ein neues Niveau.



SPEZIFIKATIONEN

AUSGÄNGE

1 X ANALOGAUSGANG VORVERSTÄRKER
CINCH (GEREGELT)

1 X ANALOGAUSGANG VORVERSTÄRKER
CINCH (UNGEGELT)

1 X KOPFHÖRER (3,5 MM KLINKE)
2 X 138MW AN 16 Ω (<0.1% THD)

PSU-XR ANSCHLUSS

SIGNALVERARBEITUNG

Ausgangssignal Digital 16 Bit/44,1 kHz

ABMESSUNGEN

Höhe – 73 mm

Breite – 215 mm

Tiefe – 360 mm

GEWICHT

3,7 kg

PRODUKTMERKMALE

Servo Evolution

Die Cyrus-Philosophie für das Einlesen von CDs war schon immer die Gleiche – lies es einmal und lies es genau. Die neueste Iteration der Cyrus SE-Technologie im CDt-XR tut genau dies, indem sie die Daten mit höchster Präzision und Genauigkeit von der Disc zur Audioschaltung überträgt.

Digitales Laufwerk

Ohne eingebauten DAC und ohne die Anforderung, diesen zu steuern, funktioniert der CDt-XR als rein digitales Laufwerk. Das Fehlen des DAC und der analogen Schaltung ermöglichen es das Design des CDt-XR rein auf die Datenabfrage, das State-Of-The-Art Reclocking und den High Performance Digitalausgang zu optimieren.

Konnektivität

Der CDt-XR verfügt sowohl über optische als auch koaxiale SPDIF-Digitalausgänge, die von einem speziell designten digitalen Audio-Ausgangstreiber gespeist werden.

Stromversorgungsdesign

Wie bei jedem CD-Player profitiert die Leistungsfähigkeit digitaler CD-Transporte in hohem Maße von qualitativ hochwertigen, stabilen Stromversorgungen. Im Falle des CDt-XR werden die digitalen Steuerschaltungen von einem dezidierten, hocheffizienten Netzteil betrieben. Ein hochkapazitives Linearnetzteil speist den SE-Schaltkreis, den digitalen Master-Takt, den digitalen Audio-Ausgangstreiber, den PLL-Master-Takt und die Antriebsmotoren über unabhängige Regelstufen separat ein.

PSU-XR-Anschluss

Der CDt-XR verfügt über einen Anschluss für das Upgrade mit dem neuen PSU-XR Netzteil. Vor dreißig Jahren beschritt Cyrus mit der Einführung des PSX-R, dem ersten geregelten Netzteil-Upgrade überhaupt, das sich automatisch an die Leistungsanforderungen des angeschlossenen Produkts anpassen konnte, neue Wege. Das PSU-XR legt die Messlatte noch einmal höher, indem es nicht weniger als fünf unabhängige geregelte Stromversorgungen in einem einzigen Gerät liefert. Für den CDt-XR wird das PSU-XR eingesetzt, um die dynamische Belastung der internen Stromversorgungen zu reduzieren und diese unter viel stabileren Bedingungen laufen zu lassen.

Konfigurierbares Steuersystem

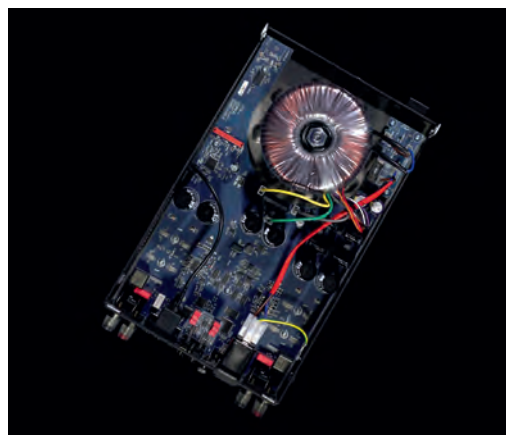
Ein neues Steuersystem macht den CDt-XR komplett konfigurierbar und ist dennoch einfach einzurichten. Die baumartige Navigationsstruktur bietet Optionen für Anzeige, Timeout, digitale Filter und Systemkonfiguration. Die Menü-einstellungen lassen sich schnell und einfach auswählen.



CYRUS ONE HD

Der ONE HD präsentiert sich nicht als bloße Weiterentwicklung unseres preisgekrönten Vollverstärkers, sondern vielmehr als ein universell einsetzbarer "High-Resolution"-Vollverstärker. Er liefert nicht nur eine erstaunliche Klangqualität, sondern ist in der Lage, sich direkt mit PC, Fernseher, Spielekonsole, und nahezu jeder beliebigen anderen Quelle zu verbinden.

„Schließen Sie Ihren Cyrus ONE HD einfach via USB an Ihr Notebook oder PC, und Sie werden eine hochkarätige Wiedergabe von hochauflösenden Audiodateien von Streaming-Diensten wie z.B. Tidal oder Qobuz erleben, die absolut umwerfend ist.“



PRODUKTMERKMALE

Bluetooth mit aptX®HD-Technologie:

aptX®HD-kompatibles Bluetooth ermöglicht es Ihnen, Musik von Ihrem Telefon, Tablet oder Computer über eine drahtlose Bluetooth-Verbindung in einer der CD überlegenen Qualität zu streamen, und das mit maximaler Flexibilität, ganz ohne Heimnetzwerk oder kompliziertes Setup. Somit ist jeder in Ihrer Familie in der Lage, die Musik von ihren tragbaren Geräten schnell und einfach abzuspielen und zu genießen.

Hochleistungsverstärker:

2 x 100W Ausgangsleistung ist in dieser Geräteklasse ein Spitzenwert, der die meisten Lautsprecher unabhängig von ihrer Größe anzutreiben vermag. Derart kräftig aufgestellt ist es für den Cyrus ONE HD ein Leichtes, Ihre Musik mit einem überragenden Dynamikumfang wiederzugeben, energiegeladend und reich an dreidimensionalen Details. Große, sperrige Verstärkerboliden gehören endgültig der Vergangenheit an.

MM-Phonostufe:

Der Cyrus ONE HD verfügt über eine integrierte Phonostufe, die mit allen Moving Magnet-Tonabnehmern kompatibel ist und keine weiteren Einstellungen oder zusätzliche Abstimmung erfordert. So lassen sich alle Ihre Lieblings-Schallplatten von den meisten Plattenspielern problemlos abspielen.

Über asynchrone USB-Eingänge sowie optische und koaxiale SPDIF-Eingänge lassen sich PC, Fernseher, Spielekonsole, CD-Player, ja praktisch fast alle Quellen direkt mit dem Cyrus ONE HD verbinden. Vier analoge Eingänge bieten weitere Anschlussmöglichkeiten, einschließlich mit Cinch-Buchsen bestückter Anschlüsse für einen Plattenspieler und einen separaten AV-Verstärker, dessen Eingangsempfindlichkeit fest eingestellt werden kann.

Kopfhörerverstärker in Class AB:

Wenn ein Kopfhörer angeschlossen wird, wird der große Ringkerntransformator ausschließlich auf den Kopfhörerbereich geschaltet. Diese enorme Leistungsreserve macht aus dem Kopfhörerverstärker einen Class AB-Hochleistungsverstärker, der nahezu alle Kopfhörer mit Leichtigkeit anzutreiben vermag. Die daraus resultierende Soundqualität ist den klanglichen Meriten der meisten separaten Kopfhörerverstärker mehr als ebenbürtig.

Lautsprecher-Impedanzanpassung:

SID (Speaker Impedance Detection) sorgt für eine automatische Impedanzanpassung der Verstärkerleistung an die Lautsprecherlast. Die elektrische Anpassung des Cyrus ONE HD an jedes beliebige Lautsprechermodell war noch nie so einfach.

Digital- und Analogeingänge:

SPEZIFIKATIONEN

EINGÄNGE

1x USB 2.0 (asynchron)
32-bit/192 kHz / DSD 64/128

1x Toslink (optisch)
24-bit/192 kHz

1x SPDIF (koaxial)
24-bit/192 kHz

1x Phono MM (Cinch)

Bluetooth (aptX®HD)

3x Line (inkl. AV-Integration)

Pre-Out
(für separate Endverstärker)

Class AB Hochleistungs-Kopfhörerverstärker

Bi-Wiring-Lautsprecheranschlüsse

Firmware-Updatefunktion
(anwenderseitig aktualisierbar)

Bluetooth-App

Proprietärer Hybrid-Class D-Verstärker (4. Generation)

2x 100 W Ausgangsleistung
(6 Ohm @ 0,1% Klirrfaktor)

SID - Speaker Impedance Detection
(automatische Impedanzanpassung)

Lineare Stromversorgung

ABMESSUNGEN

Höhe – 85 mm

Breite – 220 mm

Tiefe – 390 mm

GEWICHT

5,6 kg



CDi XR

Der CDi-XR ist eines der ersten Produkte, dass die neue XR-Serie von Cyrus-Komponenten einläutet. Das bekannte Cyrus-Präzisions-Druckgussgehäuse ist das gleiche, aber alles andere wurde verändert. Mit der „Ground Up Technologie“ im Gerät, der völlig neuen „Phantom Black“ Lackierung, berührungsempfindlichen Bedienelementen und einem hochauflösenden Display, das hinsichtlich Helligkeit, Kontrast und Polarität konfigurierbar ist, setzt das hochwertige Finish des XR ein starkes Zeichen. Es mangelt nicht an Innovationen und Upgrades unter der Hülle. Die Produkte der XR-Serie sind die Manifestation des über ein Jahrzehnt

gesammelten Technologie- und Entwicklungswissens. Mit höchster Aufmerksamkeit auf die Details aller Bauteile, die im Signalweg liegen, hebt XR die Audioperformance von Cyrus auf ein neues Niveau.



PRODUKTMERKMALE

Servo Evolution

Die Cyrus-Philosophie für das Einlesen von CDs war schon immer die Gleiche – lies es einmal und lies es genau. Die neueste Iteration der Cyrus SE-Technologie im CDi-XR tut genau dies, indem sie die Daten mit höchster Präzision und Genauigkeit von der Disc zur Audioschaltung überträgt.

DAC Technologie

Das CDi-XR DAC-Design integriert den am höchsten spezifizierten und für CD optimierten Sabre-DAC. Dies kombiniert mit einer Hochgeschwindigkeits-Analogstufe mit exzellentem Dynamikbereich liefert eine außergewöhnliche Rauschfreiheit und THD-Performance dieser DAC-Stufe. Sieben digitale Filteroptionen können vom Benutzer über das Menü nach Hörgeschmack ausgewählt werden.

Konnektivität

Der CDi-XR verfügt sowohl über optische als auch koaxiale SPDIF-Digitalausgänge, die von einem speziell designten digitalen Audio-Ausgangstreiber gespeist werden. Analog stehen gleich zwei Paar koaxiale Ausgänge zur Verfügung.

Stromversorgungsdesign

Innerhalb eines CD-Players findet man eine komplexe Mischung von Signalen, einschließlich schnellem Digital-Audio, empfindlichem Analog-Audio, Hochstrom-Servokreise und Systemsteuerungen. Um die Interaktion zwischen diesen Schaltungen zu minimieren, arbeitet das Stromversorgungsdesign des CDi-XR vollständig getrennt. Die digitalen Steuerschaltungen werden von einem dezidierten, hocheffizienten

Netzteile versorgt, während andere Teile des Players von einem überdimensionierten Linearnetzteil mit Ringkerntransformator gespeist werden. Neun individuelle Stromregelungsstufen glätten und verteilen die Leistung innerhalb des Players wie sie benötigt werden.

PSU-XR-Anschluss

Der CDi-XR verfügt über einen Anschluss für das Upgrade mit dem neuen PSU-XR Netzteil. Vor dreißig Jahren beschritt Cyrus mit der Einführung des PSX-R, dem ersten geregelten Netzteil-Upgrade überhaupt, das sich automatisch an die Leistungsanforderungen des angeschlossenen Produkts anpasste, neue Wege. Das PSU-XR legt die Messlatte noch einmal höher, indem es nicht weniger als fünf unabhängige geregelte Stromversorgungen in einem einzigen Gerät bietet. Für den CDi-XR werden vier der PSU-XR-Netzteile eingesetzt. Ein Paar zur Bereitstellung ultra-sauberer Spannungen für die analoge Audioschaltung, eines für die spannungshungrigen Anforderungen der Motoren und eines nur zur Bereitstellung einer ultrastabilen Versorgung für die digitale PLL-Master-Clock-Schaltung, wodurch der durch Stromschwankungen verursachte Jitter auf ein Minimum reduziert wird.

Konfigurierbares Steuersystem

Ein neues Steuersystem macht den CDi-XR komplett konfigurierbar und ist dennoch einfach einzurichten. Die baumartige Navigationsstruktur bietet Optionen für Anzeige, Timeout, digitale Filter und Systemkonfiguration. Die Menüeinstellungen lassen sich schnell und einfach auswählen.

SPEZIFIKATIONEN

Integrierter High End CD-Player
32 bit 2nd Generation QXR DAC
Servo Evolution Laufwerkstechnologie

AUSGÄNGE

2x Analogausgang Cinch (ungeregelt)
1x SPDIF (optisch)
1x SPDIF (koaxial)
PSU-XR Anschluss
MC-Bus
2x Upgrade Anschluss für Softwareupgrade

SIGNALVERARBEITUNG

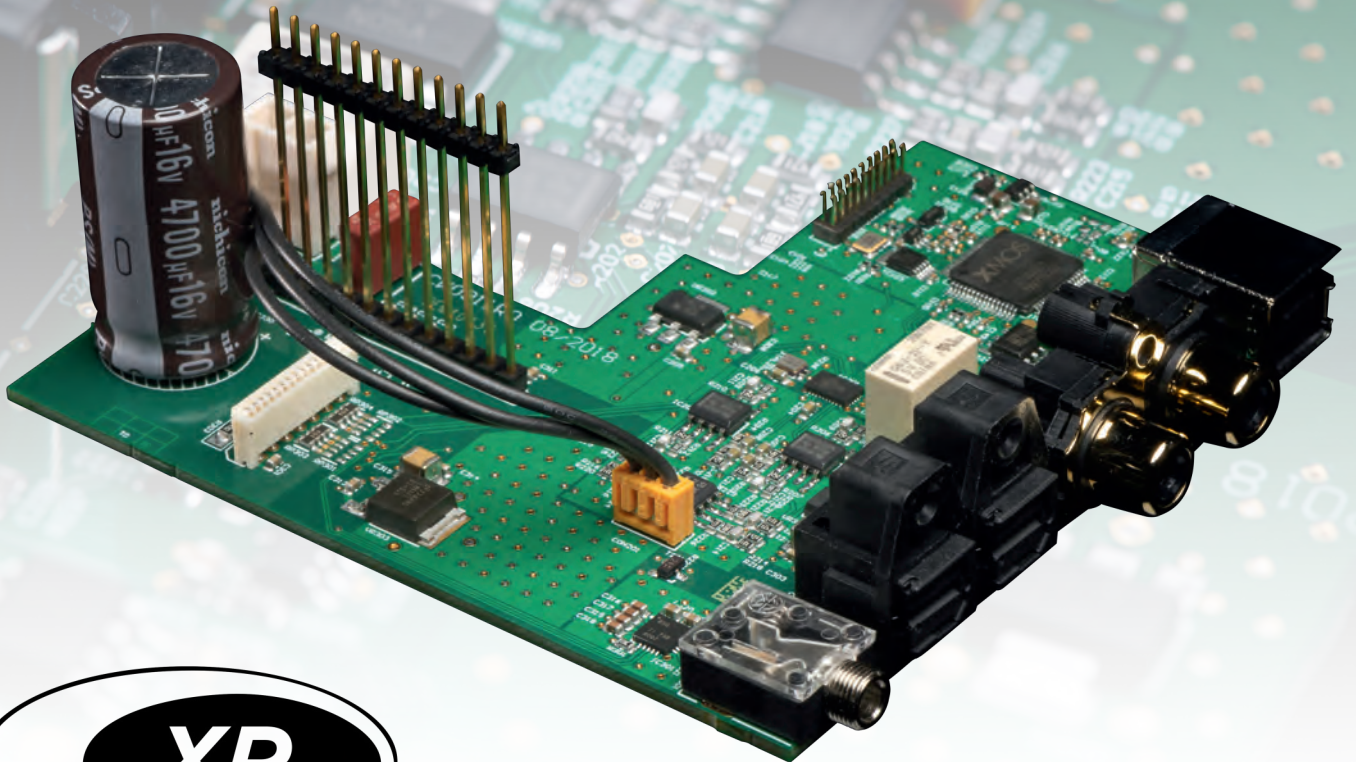
32 bit 784 kHz DAC
Ausgangssignal Digital 16 bit/44,1 kHz

ABMESSUNGEN

Höhe – 73 mm
Breite – 215 mm
Tiefe – 360 mm

GEWICHT

3,8 kg



DAC UPGRADE

Cyrus präsentiert die bedeutendste Verbesserung für die Cyrus-Produkte in den letzten Jahren. Durch die Cyrus QXR Upgrade Karte öffnet sich eine Welt voll digitaler Eingänge mit höchster Auflösung für Voll- und Vorverstärker der Cyrus Classic Linie, welche bis zu einem Jahrzehnt alt sein können.

Cyrus blickt auf eine weit reichende Tradition zurück Ihren Kunden über die Entwicklung von Upgrades eine nachhaltige qualitative Verbesserung von bestehenden Systemen anbieten zu können.

Die neue QXR-Karte ist mit einer Vielzahl von Cyrus-Verstärkern kombinierbar und bietet bei Verwendung des USB-Eingangs PCM-Audio bis zu 384 k bei einer Tiefe von 32 Bit und „natives“ DSD 256. Der hochspezifizierte ESS-DAC erzeugt mittels asynchronem Upsampling, ein sublimes von der Quelle unabhängiges Audiosignal. Auch über die S/PDIF und Toslink Schnittstellen mit geringerer Auflösung werden eingehende Signale von der Quelle entkoppelt und neu getaktet, um „Jitter-Störungen“ drastisch zu reduzieren und ein verfeinertes, gesäubertes Audiosignal an die Vorverstärkerstufen des aufgerüsteten Gerätes zu liefern.

Der im QXR Upgrade enthaltene, ebenfalls optimierte Kopfhörerverstärker, reduziert das Grundrauschen und sorgt für einen deutlich erweiterten und verbesserten Dynamikbereich, bei gleichzeitig stabilisiertem Lastverhalten. Er liefert 138 mW pro Kanal an 16-Ohm-Lasten und treibt komfortabel Kopfhörer mit Impedanzen von bis zu 64 Ohm.

„Dieses Upgrade bietet Kunden mit bis zu 10 Jahre alten Verstärkern die Möglichkeit Ihre Systeme dem aktuellen Stand der Technik zu öffnen. Das Zuspänspielen höchstauflösender Musikfiles bietet eine Qualitätssteigerung, welche nicht weniger als bemerkenswert zu nennen ist.

Sogar Kunden, welche bereits auf dem Stand des QX DAC sind, werden einen enormen Klanggewinn registrieren können.“ Desweiteren fügt er an, „Wir versuchen bereits in der Konzeptionierungsphase unserer Produkte vorherzusehen welche weiteren Entwicklungsmöglichkeiten sich in Zukunft bieten. Daher ist es unglaublich befriedigend unsere Kunden noch 10 Jahre später mit solch einer exzellente Upgrade-möglichkeit unterstützen zu können.“



8₂ DAC QXR

Der 8₂ DAC QXR ist der leistungsstärkster Vollverstärker der Classic Line. Komplett ausgestattet mit digitalen und analogen Eingängen, können Sie hier praktisch jede Quelle anschließen und Ihre Lautsprecher direkt betreiben. Eindrucksvoll wie diese leistungsfähige Schaltzentrale selbst große Lautsprecher fest im "Griff" hat. Durch sorgfältig abgestimmte Komponenten und unser einzigartiges Schaltungslayout läßt der 8₂ DAC QXR Ihre Aufnahmen in ihrer ganzen Transparenz erklingen, und offenbart Details und Vielschichtigkeit in der Musik, die einfachere Verstärker in dieser Form einfach nicht herausarbeiten können.

Sechs analoge Eingänge, ein hochwertiger Kopfhörerverstärker, ein unregelmäßiger Ausgang für Zone 2 sowie zwei geregelte Vorverstärkerausgänge verleihen dem 8₂ DAC QXR eine beeindruckende Flexibilität für den Anschluß einer Vielzahl von Audiogeräten. Zudem bietet ein PSX-R₂-Port jederzeit die Möglichkeit eines Upgrade auf die externe Stromversorgung PSX-R₂.

Spezifikationen

Ausgänge

3x Stereo analog (Cinch), davon 1x Cinch (unregelmäßig), 2x Cinch (geregelt)
Lautsprecher (Bi-Wiring)
Kopfhörer (3,5 mm Klinke)
PSX-R (separate Stromversorgung)
MC-Bus (Cinch)

Eingänge

2x SPDIF (optisch)
2x SPDIF (koaxial)
1x USB-B
6x analog (Cinch)

Signalverarbeitung

24-bit/192 kHz (optische/koaxiale Eingänge)
32-bit/384 kHz, DSD 256 nativ (USB-B)

Ausgangsleistung

88 Watt pro Kanal (6 Ohm)

Abmessungen

Höhe – 73 mm
Breite – 215 mm
Tiefe – 360 mm

Gewicht

6,9 kg

Produktmerkmale

Der 8₂ DAC QXR und sein Bruder, der 6 DAC QXR, wurden eigens dafür konzipiert, Ihrem gesamten Audiosystem als Dreh- und Angelpunkt zu dienen. Ziel war es, Benutzerfreundlichkeit, Einfachheit und Kultiviertheit in perfekten Einklang zu bringen. Die vollfunktionale iR14-Fernbedienung erlaubt es Ihnen, nahezu alle analogen und digitalen Quellen an diese hochintegrierte Komponente anzuschließen und zu steuern.

Der Bi-Wiring-Lautsprecherausgang des 8₂ DAC QXR liefert satte 88 Watt an 6 Ohm – ausreichend auch für anspruchsvollste Lautsprecher. Um höchsten Qualitätsanforderungen gerecht zu werden, ist die Stromversorgung als Hochstromschaltung ausgelegt, wobei zwei Netztransformatoren die

digitalen Steuerstufen vollständig von den empfindlichen Audiosignalen trennen – ein Konstruktionsprinzip, das normalerweise nur bei Vor-/Endverstärker-Kombinationen Anwendung findet.

Der 8.2 DAC QXR ist mit einer sorgfältig konzipierten hochwertigen Digitalsektion unter Verwendung eines DAC mit 32-Bit/384 kHz, DSD 256 nativ Auflösung ausgestattet. Fünf digitale Eingänge bieten Ihren digitalen Quellgeräten, wie z.B. Computer, DVD-Player, TV etc., nicht nur vielfältige Anschlussmöglichkeiten, sondern sorgen gleichzeitig auch für deren optimale klangliche Performance.





6 DAC QXR

Der Vollverstärker 6 DAC QXR vermag nicht nur wegen seiner langen Historie, sondern gerade wegen seiner vergleichsweise zwerghaft anmutenden Größe sofort zu beeindrucken. Über die vergangenen Jahrzehnte hinweg wurde er klanglich immer wieder abgestimmt und verfeinert, einzig und allein mit dem Ziel, Präzision, Transparenz und Lautsprecherkontrolle auf ein herausragendes Niveau zu heben.

Der 6 DAC QXR wurde umfassend auf den neuesten technischen Stand gebracht und verfügt über mehrere digitale und analoge Eingänge, einen hochmodernen Digitalzweig sowie eine separat gehaltene abgeschirmte und leistungsfähige

Verstärkerschaltung. Dieser integrierte Verstärker spielt überaus sauber, überzeugt mit hochaufgelöster Leistungsentfaltung und liefert ein packendes "musikalisches" Erlebnis.

Der 6 DAC QXR begeistert in seiner Kategorie durch seine unglaubliche Vielseitigkeit. Ihren analogen und digitalen Quellen bietet er den perfekten Einstieg in die Welt der CYRUS Einzelkomponenten. Mit seinen ausgeklügelten Upgrade-Möglichkeiten wird der 6 DAC QXR Ihnen jetzt und in den kommenden Jahrzehnten ein ausgesprochen guter und zuverlässiger Partner sein.

PRODUKTMERKMALE

Der 6 DAC QXR und sein Bruder, der 8₂ DAC QXR, wurden eigens dafür konzipiert, Ihrem gesamten Audiosystem als Dreh- und Angelpunkt zu dienen. Ziel war es, Benutzerfreundlichkeit, Einfachheit und Kultiviertheit in perfekten Einklang zu bringen. Die vollfunktionale iR14-Fernbedienung erlaubt es Ihnen, nahezu alle analogen und digitalen Quellen an diese hochintegrative Komponente anzuschließen und zu steuern.

Der Bi-Wiring-Lautsprecherausgang des 6 DAC QXR liefert stattliche 57 Watt an 6 Ohm. Die Stromversorgung ist als Hochstromschaltung ausgelegt, wobei zwei Netztransformatoren die digitalen Steuerstufen vollständig von den emp-

findlichen Audiosignalen trennen – ein Konstruktionsprinzip, das normalerweise nur bei Vor-/Endverstärker-Kombinationen Anwendung findet.

Der 6 DAC QXR ist mit einer sorgfältig konzipierten hochwertigen Digitalsektion unter Verwendung eines DAC mit 32-Bit/384 kHz, DSD 256 nativ Auflösung ausgestattet. Fünf digitale Eingänge bieten Ihren digitalen Quellgeräten, wie z.B. Computer, DVD-Player, TV etc., nicht nur vielfältige Anschlussmöglichkeiten, sondern sorgen gleichzeitig auch für deren optimale klangliche Performance.



SPEZIFIKATIONEN

AUSGÄNGE

3x Stereo analog (Cinch), davon 1x Cinch (ungeregelt), 2x Cinch (geregelt)
Lautsprecher (Bi-Wiring)
Kopfhörer (3,5 mm Klinke)
MC-Bus (Cinch)

EINGÄNGE

2x SPDIF (optisch)
2x SPDIF (koaxial)
1x USB-B
6x analog (Cinch)

SIGNALVERARBEITUNG

24-bit/192 kHz
(optische/koaxiale Eingänge)
32-bit/384 kHz, DSD 256 nativ (USB-B)

AUSGANGSLEISTUNG

57 Watt pro Kanal (6 Ohm)

ABMESSUNGEN

Höhe – 73 mm
Breite – 215 mm
Tiefe – 360 mm

GEWICHT

5 kg





Pre₂ DAC QXR

Musikliebhabern, die beabsichtigen, von einem Vollverstärker aufzurüsten, oder denjenigen, die sich eine Referenzanlage aufbauen wollen, bietet der Wechsel zu einer Vor-/Endverstärkerkombination eine weitere Stufe der klanglichen Verfeinerung. Der getrennte Aufbau von Vor- und Endstufen mit voneinander unabhängigen Stromversorgungen führt zu einer saubereren Wiedergabe, da die elektromagnetischen Einflüsse, die zwangsläufig durch die großen Transformatoren des Endverstärkers in benachbarte Bereiche induziert werden, in diesem Fall von den empfindlichen Baugruppen des Vorverstärkers isoliert sind.

Die daraus resultierende Klangverbesserung ist erstaunlich. Das Hörerlebnis wird transparenter, dynamischer und emotionaler. Sie werden Ihre CD- und Schallplatten-Sammlung

PRODUKTMERKMALE

Der Pre₂ DAC QXR verfügt über sein eigenes Gehäuse und seine eigene Stromversorgung, was nichts anderes bedeutet, als dass der Vorverstärker auch mehr Informationen aus dem Musiksinal herausholen kann. Der Vorverstärker ist mit einem integrierten D/A-Wandler ausgestattet und mit einer Vielzahl von Signalquellen wie CD-Playern, Streamern oder digitalen TV-Audioausgängen kompatibel.

In jedem Fall bietet der Pre₂ DAC QXR gegenüber unseren Vollverstärkern eine klangliche Steigerung, da die Vorverstärkerschaltung ja jetzt ihre eigenständige Stromaufbereitung hat. Das eingebaute Netzteil sorgt für eine elektrische und elektromagnetische Trennung seiner empfindlichen Bauelemente von allen anderen Baugruppen und sorgt somit für zusätzliche Dynamik und Auflösung. Die Digitalektion profitiert natürlich klanglich ebenfalls von der weiter verbesserten Audioqualität.

Wird dazu noch der optionale PSX-R₂ angeschlossen, so werden Besitzer des Pre₂ DAC QXR große Ohren machen, denn der PSX-R₂ sorgt mit seiner hochgeregelten und supergeglätteten Gleichstromspeisung für einen beträchtlichen Performanceschub. Hintergrund dieser klanglichen Verbesserung sind die gleichmäßigere Stromversorgung und die Stromreserven, die der PSX-R₂ jetzt allen Bauteilen zur Ver-

mit neuen Ohren hören und völlig neue musikalische Erfahrungen machen. Der Pre₂ DAC QXR ist unser erster Schritt in die Welt des vollkommenen Hörerlebnisses.

Der Pre₂ DAC QXR ist die perfekte Steuerzentrale für Ihre analogen und digitalen Komponenten. Ausgewogen und detailreich im Klang lässt sich der Pre₂ DAC QXR jederzeit mit einem PSX-R₂-Netzteil aufrüsten.



fügung stellt, so dass sie ihre enge Tolerierung und Qualität nunmehr voll auspielen können.

Der Pre₂ DAC QXR ist sowohl mit einer eigenen Netzversorgung als auch mit einer sorgfältig konzipierten hochwertigen Digitalektion unter Verwendung eines DAC mit 32-Bit/384 kHz, DSD 256 nativ Auflösung ausgestattet. Fünf digitale Eingänge bieten Ihren digitalen Quellgeräten, wie z.B. Computer, DVD-Player, TV etc., nicht nur vielfältige Anschlussmöglichkeiten, sondern sorgen gleichzeitig auch für deren optimale klangliche Performance.

Der Pre₂ DAC QXR wurde als idealer Partner für das Zusammenspiel mit einem unserer Endverstärker entwickelt, wie beispielsweise dem X Power, Stereo 200 oder Mono X 300 Signature. Kombinieren Sie Ihren Pre₂ DAC QXR mit einem CD i oder CD t zu einem Audiosystem, das Ihnen ein außergewöhnliches Musikerlebnis garantiert. Und erweitern Sie schließlich Ihre klanglichen Möglichkeiten mit dem separaten Netzteil PSX-R₂ für ein absolutes Musikerlebnis reich an Dynamik und Feinzeichnung.



SPEZIFIKATIONEN

AUSGÄNGE

3x Stereo analog (Cinch),
davon 1x Cinch (ungeregelt),
2x Cinch (geregelt)

Kopfhörer (3,5 mm Klinke)

PSX-R (separate Stromversorgung)

MC-Bus (Cinch)

EINGÄNGE

2x SPDIF (optisch)

2x SPDIF (koaxial)

1x USB-B

6x analog (Cinch)

SIGNALVERARBEITUNG

24-bit/192 kHz
(optische/koaxiale Eingänge)

32-bit/384 kHz, DSD 256 nativ (USB-B)

ABMESSUNGEN

Höhe – 73 mm

Breite – 215 mm

Tiefe – 360 mm

GEWICHT

5 kg





Stereo 200

Wer sich in der Welt audiophiler Gerätschaften auskennt, der weiß ganz genau, wann er echte Qualität hört. Und der Cyrus Stereo 200 springt einen förmlich an – gemeinhin als eine der feinsten Endstufen seiner Generation gepriesen, weiß der Stereo 200 uneingeschränkt mit absoluter Kontrolle und beeindruckender Dynamik zu überzeugen. Unser eigenentwickelter Hybrid-Class-D-Verstärker der dritten Generation verleiht dem Stereo 200 Kraft und Stärke, bei gleichsam wunderbarer Musikalität und Klanggüte. Sie müssen diesen Verstärker einfach gehört haben, um es zu glauben.

Der Stereo 200 ist ein wahres Meisterwerk der HiFi-Technik – Feinzeichnung, Transparenz und die Fähigkeit, auch die schwierigsten Lautsprecher antreiben zu können, machen ihn zu einer Perle seiner Gattung.



PRODUKTMERKMALE

Dieses Musterbeispiel einer Endstufe liefert aus dem Cyrus Aluminium-Druckgussgehäuse überaus potente 2 x 203 Watt an 6 Ω, und glänzt dabei mit enormer Dauerleistung und hervorragender Dynamik.

Auf den Punkt genau positionierte Instrumente, eine wunderbare klangliche Ausgewogenheit und eine kristallklare Offenheit sind genau die Ingredienzen, die dieses bahnbrechende Verstärkerkonzept auszeichnen.

Der Cyrus Stereo 200 ist der erste Hybrid-Endverstärker, der auf dieser Geräteplattform aufbaut. Mit "Hybrid" meinen wir dabei die erfolgsträchtige Kombination einer klassischen Cyrus-Stromversorgung mit rauscharmem Ringkerntransformator und einer modernen leistungsstarken Class D-Verstärkerelektronik. Stabile Dauerleistung und begeisternde Dynamik sind nur zwei der daraus resultierenden Vorzüge.



SPEZIFIKATIONEN

AUSGÄNGE

Lautsprecheranschluss (Banannenstecker/Spades)
Chain-Out

MC-Bus (Cinch)

EINGÄNGE

1x Stereo analog (Cinch)
1x XLR (symmetrisch)
1x Trigger (Klinke)

AUSGANGSLEISTUNG

203 Watt pro Kanal (6 Ohm)

ABMESSUNGEN

Höhe – 73 mm
Breite – 215 mm
Tiefe – 360 mm

GEWICHT

6,9 kg



Mono X 300 Signature

Cyrus kann auf eine namhafte Historie im Bau von HiFi-Verstärkern zurückblicken. Seit über 30 Jahren ist Cyrus bekannt für die Herstellung einiger der weltweit besten HiFi-Komponenten. Die Krönung unserer Verstärkerreihe ist nunmehr der neue Mono X 300. Von Grund auf neu konstruiert, verfügt der Mono X über die von uns entwickelte Zero-Feedback-Technologie, und vermag sowohl mit enormen Kraftreserven als auch mit einem außergewöhnlich stabilen Klangbild aufzuwarten. Er ist in der Lage, auch die weltweit anspruchsvollsten Lautsprecher anzutreiben – er ist sozusagen der Kronprinz unter den Endverstärkern.

Sie werden natürlich zwei dieser Kraftprotze benötigen. Wie der Name schon andeutet, verstärkt der Mono X 300 nur einen Kanal. Indem die Verstärkung von linkem und rechtem Kanal zwei getrennten Geräten anvertraut wird, verfügt jedes über individuelle Leistungsreserven, wodurch mögliches Übersprechen von Signalrauschen und Interferenzen von einem Kanal auf den anderen auf ein Minimum reduziert wird.

Unser hochkarätigster Vertreter dieser Gattung, der Mono X 300 Signature, liefert Ihren Lautsprechern eine beeindruckende Ausgangsleistung von 319 Watt (an 6 Ohm). Unsere Zero-Feedback-Technologie bedeutet nichts anderes, als dass das Ausgangssignal genau das gleiche ist wie das Eingangssignal – nur eben stärker. Die Verstärkerelektronik in diesem in Handarbeit gefertigten Cyrus-Gehäuse beruht auf unseren eigenentwickelten komplexen Schaltungen, die Grundvoraussetzung für eine akkurate und leistungsstarke Wiedergabe.

Der Mono X 300 Signature vertraut auf einen extrem rauscharmen 305VA-Transformator in Kombination mit unserer jahrzehntelangen Schaltungsexpertise, so dass dem Musiksignal beim Durchlaufen des Verstärkers absolut nichts hinzugefügt wird. Je geringer die Lautstärke desto wichtiger ist natürlich, dass das einzige Signal, das von einer Audiokomponente ausgegeben wird, das Musiksignal selbst ist. Unser bester Endverstärker mit seiner Zero-Feedback-Technologie hat bereits in zahlreichen Tests bewiesen, dass auch bei geringen Lautstärkepegeln der Klirrfaktor absolut vernachlässigbar ist.

Damit der Mono X 300 Signature jede Anforderung mit genau der Akkuratess und Klangqualität meistert, für die Cyrus weltbekannt ist, und somit auch zu jeder Zeit für eine ausreichende Belüftung seiner Leistungssektion sorgt, haben wir für den X 300 ein intelligentes Kühlsystem entwickelt. Dieses System aktiviert den Lüfter nur, wenn es notwendig ist – also dann, wenn Sie mit hohen Lautstärkepegeln hören. Fällt die Lautstärke ab oder treten Ruhepausen ein, so schaltet sich der Ventilator automatisch aus, so dass unerwünschte Nebengeräusche effektiv vermieden werden.



SPEZIFIKATIONEN

AUSGÄNGE

Bi-Wiring-Lautsprecheranschlüsse (BFA)

Chain-Out

MC-Bus (Cinch)

EINGÄNGE

1x Stereo analog (Cinch)

1x XLR (symmetrisch)

1x RS-232 (Trigger)

AUSGANGSLEISTUNG

319 Watt pro Kanal (6 Ohm)

ABMESSUNGEN

Höhe – 73 mm

Breite – 215 mm

Tiefe – 360 mm

GEWICHT

6,4 kg



X Power

Unter der schlichten äußeren Hülle des X Power brennt ein lodernes Feuer aus Kraft und Leidenschaft. Der X Power liefert schiere Dynamik, punktgenaue Präzision und unbändige Kraft in alles überzeugender Souveränität.

In Verbindung mit einem unserer Vorverstärker eröffnen Sie sich mit dem X Power alle Möglichkeiten, die Ihnen eine separate Vor-/Endstufen-Kombination zu bieten hat.

Ausgelegt für Mono- oder Stereo-Betrieb, vermag der X Power auch höher gesteckte klangliche Anforderungen unter Hinzunahme eines zweiten X Power mit jeweils 181 Watt im Monobetrieb problemlos zu erfüllen.

Der X Power kann in mehreren Konfigurationen verwendet werden, am typischsten wäre eine Vor-/Endstufen-Kombi

mit Pre₂ DAC oder Stream XP₂. Ebenso machbar ist eine Kombination mit einem unserer Vollverstärker im Bi-Amplifying-Stereo-Verbund. Das Konzept des unregelmäßigen Pre Out-Ausgangs macht es möglich, jeden Cyrus-Verstärker anzuschließen.



PRODUKTMERKMALE

Ein schlichtes Äußeres und begeisternde innere Qualitäten sind das Rezept des X Power für schiere Dynamik, punktgenaue Präzision und unbändige Kraft, vorgetragen mit einer alles überzeugenden Souveränität.

Verbinden Sie den X Power mit einem unserer Vorverstärker zu einer separaten Vor-/Endstufen-Kombination, die alles zu bieten hat, was das audiophile Herz begehrt.

Ganz gleich, ob Sie den X Power im Mono- oder Stereo-Betrieb fordern, mit seinen 1x 181 W im Mono- und seinen 2x 100 W im Stereo-Modus vermag dieses wunderbare Beispiel an Understatement auch einen höheren Leistungsbedarf problemlos zu decken.



SPEZIFIKATIONEN

AUSGÄNGE

BFA-Lautsprecheranschlüsse
Chain-Out
PSX-R (separate Stromversorgung)
MC-Bus (Cinch)

EINGÄNGE

1x Stereo analog (Cinch)

AUSGANGSLEISTUNG

1x 181 Watt im Monobetrieb (6 Ohm)
2x 100 Watt im Stereobetrieb (6 Ohm)

ABMESSUNGEN

Höhe – 73 mm
Breite – 215 mm
Tiefe – 360 mm

GEWICHT

8,2 kg





Phono Signature

Unser preisgekrönter Phonovorverstärker Phono Signature gilt als einer der besten, den es für Geld zu kaufen gibt. Die Reinheit der feinen Musiksingale, von der winzig kleinen Tonabnehmernadel aus der Schallplattenrinne geholt, bleibt während des gesamten Verstärkungsprozesses unverfälscht erhalten – Grundlage hierfür ist natürlich unser profundes Verständnis für Schaltungsdesign und unser beständiges Streben nach Perfektion.

Musik, von einem gut justierten Plattenspieler abgespielt, ausgestattet mit einem guten Tonabnehmer in Kombination mit unserem Phono Signature, zählt sicherlich zu den feins-

ten Erfahrungen, die ein audiophiler Musikliebhaber überhaupt machen kann.

Die Phonostufe ist eine der kritischsten Komponenten in der Welt der High Fidelity. Da die von der Nadel abgetasteten Signale derartig klein sind, müssen sie tausendfach verstärkt werden. Der Signalweg muss daher vollkommen frei von induktiven Feldern sein, und jedes einzelne Bauteil muss das beste in seiner Klasse und von höchster Qualität sein.

Und die Entlohnung für diesen hohen Aufwand? Musik in emotionaler Perfektion. wervend ist.“

PRODUKTMERKMALE

Der Phono Signature erlaubt den permanenten Anschluss von bis zu vier Plattenspielern, da viele Vinyl-Fans oft mehrere Laufwerke, Tonarme und Tonabnehmer zur Abtastung von verschiedenen Schallplatten und Musikrichtungen in Betrieb haben. Jeder Eingang lässt sich daher individuell per Fernbedienung einstellen.

Jeder der vier Eingänge kann exakt an die Spezifikation des jeweiligen Tonabnehmers und an die akustischen Präferenzen des Musikhörers angepasst werden.

MC-Systeme lassen sich daher in Verstärkung, Impedanz und Kapazität einstellen. Zusätzlich dient ein schaltbarer Subsonicfilter zur Optimierung der Verstärkerleistung.



SPEZIFIKATIONEN

EINGÄNGE

4x Stereo analog (Cinch)

AUSGÄNGE

1x Stereo analog (Cinch)

1x Stereo analog (XLR symmetrisch)

PSX-R (separate Stromversorgung)

MC-Bus (Cinch)

ABMESSUNGEN

Höhe – 73 mm

Breite – 215 mm

Tiefe – 360 mm

GEWICHT

4,1 kg



CD i

CD-Player aus dem Hause CYRUS waren schon immer führend in ihrer Klasse, aber kein Modell hat die Kritiker stets so nachhaltig begeistert wie der außergewöhnliche CD i. Vier Jahre in Folge kürte ihn die Zeitschrift What Hi-Fi? zum CD-Player des Jahres. Der CD i ist zweifelsohne einer der einflussreichsten integrierten CD-Player, die jemals entwickelt wurden.

Sie haben Ihre CDs nie wirklich gehört, bevor sie sie nicht auf einem CD i gehört haben.

Für viele Audiophile ist die CD das Format ihrer Wahl. Wenn man Aufnahmen von Chesky Records oder Opus 3 hört,

dann haben es Gegenargumente reichlich schwer – und daher sollte man CD-Wiedergabegeräten auch den Respekt zollen, den sie verdienen.

Man kann unumwunden sagen, das der CD i eine der glanzvollsten Errungenschaften in unserer Firmengeschichte ist.



Spezifikationen

Ausgänge

- 1x SPDIF (optisch)
- 1x SPDIF (koaxial)
- 2x Stereo analog (Cinch, unregelt)
- PSX-R (separate Stromversorgung)
- MC-Bus (Cinch)

Signalverarbeitung

Maximale Signalauflösung
16-bit/44,1 kHz

Abmessungen

Höhe – 73 mm
Breite – 215 mm
Tiefe – 360 mm

Gewicht

3,6 kg

Produktmerkmale

Unsere CD-Player sind einfach besser, weil sie weit weniger Hintergrundgeräusche erzeugen als die meisten anderen ihrer Gattung. Wir bezeichnen dies als unsere SE- oder Servo-Evolution-Technologie. Das Prinzip selbst ist ziemlich einfach. Gewöhnlich führt der Lasermechanismus (Servo), der die Daten einer CD liest, winzige laterale Bewegungen durch, um falsch gelesene Daten erneut einzulesen – dies erzeugt sogenannte "Servogerausche" und beeinträchtigt somit das "Grundrauschen", worunter wiederum die Abspielqualität leidet.

Die Hauptaufgabe unserer CD-Player besteht darin, die Daten auf der Disc gleich beim ersten Mal so präzise wie möglich einzulesen – und das ist nur mittels einer durchdachten Konstruktion und sorgfältigen Kalibrierung möglich, sowohl bei der Hardware als auch bei der Software des Players.

Der CD i ist das "integrierte" Modell unserer Produktpalette, ausgestattet mit einem eingebauten D/A-Wandler, der die digitalen Daten unter Verwendung eines extrem ausgeklügelten 32-bit-DACs in ein hochwertiges analoges Signal wandelt.

Der Schaltungslayout des CD i arbeitet mit zwei diskret aufgebauten Stufen, so dass der Player jederzeit mit unserer separaten Stromversorgung PSX-R₂ aufgerüstet werden kann. Dieses Netzteil isoliert den digitalen Wandlerbereich vollständig, und verbessert somit das Timing und eliminiert jegliche Intermodulationen, die die empfindlichen Analogsignale beeinträchtigen können. Zwar ist dieses Upgrade für eine herausragende Performance nicht zwingend notwendig, aber ein Muss für jeden ernsthaften Musikliebhaber.





CD t

Der Cyrus CD t präsentiert sich als reine Laufwerksvariante unseres mehrfach preisgekrönten CD i. Wenn Sie einen CD-Player als Abspielgerät für ein Cyrus-System suchen, um ihn beispielsweise an den 6 DAC, 8₂ DAC oder einen unserer Vorverstärker anzuschließen, dann ist der CD t die erste Wahl. Kein Schnickschnack - nur eine vortrefflich saubere und perfekte Performance.

PRODUKTMERKMALE

Der CD t ist ein audiophiler CD-Transport, der weithin als das beste CD-Laufwerk seiner Klasse angesehen wird, verfügt er doch über viele der Premium-Komponenten, die in unserem Flaggschiff CD Xt Signature verbaut werden. Neben unserer einzigartigen Servo Evolution CD-Leseinheit enthält der CD t zahlreiche weitere Komponenten, die üblicherweise Playern vorbehalten sind, die sehr viel mehr kosten.

Eine multi-geregelte Stromversorgung ermöglicht der Servo Evolution-Software, mit feinsten Präzision zu arbeiten, riesige Datenmengen von Ihrer Disc einzulesen und diese auf einen separaten D/A-Wandler zu übertragen, ohne der Musik irgendetwas hinzuzufügen oder etwas wegzulassen.

Eine komplexe Re-Clocking-Schaltung mit eng toleriertem spannungsgeregeltem Kristall-Oszillator (VCO) sorgt für einen reinen und vollen Klang.

Der CD t ist die Laufwerksversion unseres mehrfach ausgezeichneten CD i. Kombinieren Sie ihn mit einem unserer Vorverstärker oder integrierten Verstärker, und er wird andere CD-Laufwerke vor Neid erblassen lassen.

Zahlreiche Tests haben dem CD t in der Branche führende Lesefehlerraten bescheinigt, weshalb der CD t oft als der beste CD-Transport seiner Preisklasse gehandelt wird.

Kombinieren Sie diesen außergewöhnlichen CD-Transport mit dem 8₂ DAC, unserem integrierten Verstärker und D/A-Wandler, oder unserem Pre₂ DAC.

Für den ultimativen CD-Player läßt sich der CD t auch auf unseren CD Xt Signature aufrüsten. Weitere Informationen zu unserem Signature-Programm finden Sie hier.



SPEZIFIKATIONEN

AUSGÄNGE

1x SPDIF (optisch)

1x SPDIF (koaxial)

MC-Bus (Cinch)

SIGNALVERARBEITUNG

Maximale

Signalaufösung 16-bit/44,1 kHz

ABMESSUNGEN

Höhe – 73 mm

Breite – 215 mm

Tiefe – 360 mm

GEWICHT

4,7 kg





Stream X Signature

Geht es um die digitale Perfektion, so ist der Stream X Signature unter unseren Streamern das unangefochtene Flaggschiff, bietet er doch eine unvergleichliche Klangqualität, wenn es um die Wiedergabe von TIDAL, Internetradio oder lokal gespeicherten Audiodaten geht. Mit unserer App "Cadence" können Sie Titel in Ihrer kompletten Bibliothek individuell suchen und mit einfachem Tastebefehl abspielen. Das hierauf abgestimmte lineare Netzteil sorgt für ein volles und detailreiches Klangerlebnis, die Sie Ihre Liebe zu unverfälschter Musik sofort wiederentdecken lässt.

Die Stream X Signature verleiht gestreamten Audiodateien mehr Raffinesse und Musikalität. Sie können Hi-Res-Dateien aus Ihrer eigenen Mediathek abspielen oder verlustfreie Qualität von Diensten wie TIDAL genießen – unbegrenzt herrliche Musik aus einem schier unerschöpflichen Repertoire.

Streaming-Dienste wie TIDAL bieten eine bequeme Möglichkeit, auf ein umfangreiches Musikarchiv an hochwertigen Aufnahmen zuzugreifen. Diese Streaming-Dienste sind allerdings weit davon entfernt, Ihrem Smartphone als bloße mobile Musikquelle zu dienen, denn sie verfügen durchaus

über echte audiophile Qualitäten. Heute schon sind sie das audiophile Musikerlebnis von morgen.

Unser Ansatz bei der Konzipierung des Stream X Signature bestand darin, ein Gerät zu entwickeln, dessen Hauptaufgabe es ist, Audiodaten von Online-Musikstreamingdiensten, Internetradiosendern, USB-Laufwerken oder Ihrer eigenen digitalen Mediathek auf einfache, aber perfekte Weise abzuspielen. Der Stream X Signature unterzieht die Daten einer makellosen "Reinigung" und erzeugt in der Folge ein neu getaktetes digitales Signal (PCM), das an eines unserer digitalen Verstärkermodelle (6 DAC, 8₂ DAC, Pre₂ DAC oder DAC XP Signature) übertragen wird.

Höchstwertige digitale High End-Gerätschaften wie der Stream X Signature lassen sich nicht einfach als bloßes Zahlenwerk darstellen, sondern fordern vom Nutzer ein gewisses Maß an "musikalischer" Erfahrung. Denn nur auf diese Weise vermag der Hörer den Einfluss abzuschätzen, den die individuelle Kombination von Geräten, Software, Reclocking und Resampling auf das ausgegebene Musiksignal haben.



SPEZIFIKATIONEN

AUSGÄNGE

1x SPDIF (koaxial)
MC-Bus (Cinch)

EINGÄNGE

2x SPDIF (optisch)
3x SPDIF (koaxial)
1x USB-A
1x Ethernet

DATEN-/SIGNALKOMPATIBILITÄT

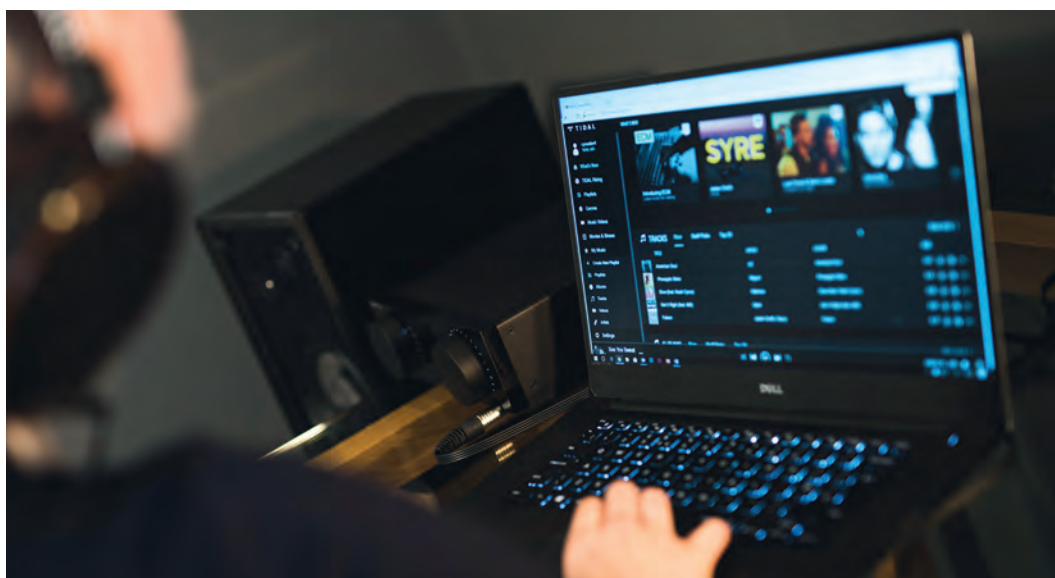
WAV / FLAC / ALAC /
AAC / MP3 / WMA / AIFF
Maximale Auflösung – 24-bit/192 kHz

ABMESSUNGEN

Höhe – 73 mm
Breite – 215 mm
Tiefe – 360 mm

GEWICHT

4,7 kg





Stream Xa

Der Stream Xa bringt zusammen, was zusammen gehört: Unsere eigenentwickelte Netzwerksektion verknüpft Ihre digitale Musikbibliothek mit Streaming-Diensten wie TIDAL und Internetradio zu einer reichhaltigen Mediathek, die Ihnen unbegrenzte Stunden an Hörgenuss zu bieten vermag. Unsere langjährige Kompetenz, digitale Datenströme in feinste Analogsignale wandeln zu können, garantiert Ihnen eine Performance auf höchstem Niveau – jedes digitale Format durchläuft individuell abgestimmte Wandlerprozesse, um ein optimales Ergebnis zu erzielen. Lehnen Sie sich einfach zurück und steuern Sie alle Funktionen mit unserer "Ca-

dence"-App bequem von Ihrem Lieblingsplatz aus.

Kabellos per Wi-Fi oder klassisch per Ethernet, die Integration in Ihr Heimnetzwerk funktioniert mühelos und zuverlässig. Sie wollen zusätzliche Quellgeräte anschließen? Kein Problem, es gibt 5 digitale Eingänge sowie auch unregelmäßig analoge Ausgänge. Und zu guter Letzt erlaubt Ihnen das Upgrade durch ein separates PSX-R₂-Netzteil, die klangliche Güte des Stream Xa noch einmal zu steigern.

SPEZIFIKATIONEN

AUSGÄNGE

- 1x SPDIF (koaxial)
- 2x Stereo analog (Cinch, ungeregelt)
- PSX-R (separate Stromversorgung)
- MC-Bus (Cinch)

EINGÄNGE

- 2x SPDIF (optisch)
- 3x SPDIF (koaxial)
- 1x USB-A
- 1x Ethernet

DATEN-/SIGNALKOMPATIBILITÄT

- WAV / FLAC / ALAC / AAC / MP3 / WMA / AIFF
- Maximale Auflösung – 24-bit/192kHz

ABMESSUNGEN

- Höhe – 73 mm
- Breite – 215 mm
- Tiefe – 360 mm

GEWICHT

- 4,7 kg

PRODUKTMERKMALE

Streaming-Dienste wie TIDAL bieten eine bequeme Möglichkeit, auf ein umfangreiches Musikrepertoire an hochwertigen Aufnahmen zuzugreifen. Diese Streaming-Dienste sind allerdings weit davon entfernt, Ihrem Smartphone als bloße mobile Musikquelle zu dienen, denn sie verfügen durchaus über echte audiophile Qualitäten. Heute schon sind sie das audiophile Musikerlebnis von morgen.

Der Stream Xa erfüllt dabei zwei Hauptaufgaben, zum einen die Umwandlung von verschiedensten Dateiformaten in Linear PCM, die reinste Form, in die sich digitale Audiodaten wandeln lassen. Hierbei sorgt ein Reclocking der Daten für die vollständige Eliminierung von Jitter und anderen auftretenden Störungen. Die zweite Aufgabe besteht in der Wandlung dieser digitalen Daten in analoge Signale, so dass sie direkt an ein herkömmliches Verstärkersystem übertragen

werden können. Mit seinem asynchronen USB-Eingang, seinen digitalen und analogen Anschlussmöglichkeiten sowie integriertem WLAN und Ethernet, ist der Stream Xa unsere vielseitigste Streaming-Lösung.

Die Schaltungstopologie des Stream Xa besteht aus zwei getrennten Sektionen, so dass der Streamer jederzeit mittels unserer separaten Stromversorgung PSX-R₂ aufgerüstet werden kann. Diese Maßnahme isoliert den DAC-Bereich des Geräts vollständig, so dass dadurch das Timing verbessert und jegliche Intermodulationen, die die empfindliche analoge Signalausgabe beeinträchtigen können, eliminiert werden. Der Stream Xa spielt für sich zwar schon auf klanglich hohem Niveau und macht daher diese Erweiterungsoption nicht zwingend notwendig, aber für ernsthafte Audiophile stellt sie dennoch ein mehr als wertvolles Upgrade dar.





PSX-R₂ Stromversorgung

Der PSX-R₂ ist eine externe Stromversorgung, die für die Verwendung mit bestimmten Modellen unserer HiFi-Einzelkomponenten konzipiert wurde. Die Schaltungstopologie dieser Komponenten ist so konzipiert, dass sie von diesem Upgrade technisch und vor allem klanglich profitieren, so daß diese Nachrüstoption eine mehr als lohnenswerte Investition darstellt.

Der PSX-R₂ sorgt für die Einspeisung von geglättetem und stabilem Gleichstrom, so dass jede angeschlossene Komponente ihr volles Potenzial entfalten kann. Mit dem PSX-R₂ werden Sie ein völlig neues Niveau an Feindetailzeichnung erleben. Sie hören feinste emotionale Nuancen, können förmlich die Emotion und die Leidenschaft der Musiker spüren.

Der PSX-R₂ wurde entwickelt, um die Performance Ihres Audiosystems zu steigern. In den meisten HiFi-Komponenten spielt die Qualität des Netzteils eine entscheidende Rolle. Daher ist der PSX-R₂ darauf ausgelegt, die Belastung der integrierten Stromversorgung zu reduzieren und den jeweiligen Netzteilen verschiedene Schaltungsbereiche zuzuweisen.



SPEZIFIKATIONEN

E±35.5 VDC (für Voll- und Endverstärker im Stereobetrieb)

±18-30 VDC (für Endverstärker im Monobetrieb sowie übrige Verstärker)

±21 VDC (für geringe Leistungsanforderungen)

ABMESSUNGEN

Höhe – 73 mm

Breite – 215 mm

Tiefe – 360 mm

GEWICHT

7 kg





Spezifikationen

Konnektivität

Integrierte MM-Phonostufe
 Bluetooth (aptX®-kompatibel)
 Pre-Out (für separate Endverstärker)
 4 Line-Eingänge (inkl. AV-Bypass)

Class AB Hochleistungs-
 Kopfhörerverstärker

Bi-Wiring-Lautsprecheranschlüsse

Steuerung

Infrarotfernbedienung
 Firmware-Updatefunktion
 (anwenderseitig mit
 neuesten Updates aktualisierbar)

Technische Besonderheiten

Proprietärer Hybrid-Class
 D-Verstärker (3. Generation)
 SID - Speaker Impedance Detection
 (automatische Impedanzanpassung)
 Lineare Stromversorgung mit groß
 dimensioniertem Ringkern-
 transformator für besten
 Signalrauschabstand

11 separate Schaltkreise
 für beste Übersprechdämpfung

Ausführung

Lieferbar in Schwarz

Abmessungen

Höhe – 85 mm

Breite – 220 mm

Tiefe – 390 mm

Gewicht

5,72 kg

Cyrus ONE Cast

Mit ONE Cast können Sie Musik in erstklassiger Qualität mit Spotify, Deezer, Amazon Music, iTunes, Qobuz und Tidal direkt von Ihrem Telefon streamen – von nahezu jedem Streaming-Dienst. Der ONE Cast lässt sich nahtlos in sprachgesteuerte drahtlose Multiroom-Audiosysteme integrieren. Wie bei Smart Lautsprechern kann ONE Cast mit einem Namen und einem Standort versehen werden, so dass mehrere ONE Cast-Geräte zu Hause miteinander verwendet oder in bestehende Multiroom-Systeme integriert werden können, in denen bereits andere Smart Lautsprecher eingesetzt werden.

ONE Cast benötigt keine separate App.

Verbinden Sie sich so einfach wie bei einem Smart-Lautsprecher direkt mit Ihrem ONE Cast. Nutzen Sie Spotify, Apple Music, Tidal, Qobuz, Deezer oder einen beliebigen Streaming-Dienst, den Sie auf Ihrem Telefon verwenden. Zwei Klicks und die Musik, die auf Ihrem Telefon war, verzaubert Ihre Sinne.

Öffnen Sie einfach den von Ihnen ausgewählten Musik-Streaming-Dienst. Spielen Sie Musik ab und wählen Sie das Fenster "Läuft gerade". Jetzt verbinden Sie sich einfach mit ONE Cast wie mit jedem anderen Smart-Lautsprecher.

Verwenden Sie die Sprachsteuerung über Ihren "Smart-Lautsprecher".

Wenn Sie einen Smart-Lautsprecher (Apple Homepod, Amazon Echo / Dot oder Google Home) im selben WLAN-Netzwerk haben, können Sie mittels von Sprachbefehlen Musik an Ihren ONE Cast senden. Wenn er sich im Standby-Modus

als Zentrum Ihres Heim-Audiosystems verbindet ONE Cast Sie praktisch mit allem was Audio produziert. Von Mobiltelefonen, Laptops und Spielekonsolen bis hin zu Radios und sogar zu Ihrem Fernseher. Zudem verfügt er über einen in seiner Klasse herausragenden Kopfhörerverstärker für spät-abendliches Hören.

Der Cyrus ONE Cast ist wohl der innovativste Audioverstärker, der derzeit erhältlich ist. Mit einer Leistung von 100 Watt pro Kanal und der neuesten Cyrus Spitzentechnologie, die vollständig in unserer Zentrale in Cambridge entwickelt wurde, kontrolliert er alle Lautsprecher mit großer Lässigkeit.

befindet, wird er automatisch aktiviert und beginnt mit der Wiedergabe.

"Alexa, spiele BBC Radio 1 auf ONE Cast"

Verbinden Sie sich mit demselben WLAN-Netzwerk wie Ihre Smart Lautsprecher und Sie können Musik direkt an Ihren ONE Cast senden. Sie können sogar per Sprachsteuerung nach bestimmten Titeln oder Alben fragen.

"Google, spiele meine Dinner-Playlist im Esszimmer"

Sie können ONE Cast einen Namen geben, einem Raum oder sogar einer Gruppe von Räumen zuweisen. Sie können synchronisierte Musik gleichzeitig in mehreren Räumen abspielen indem Sie Ihre Streaming APP oder Sprachbefehle nutzen.

"Hey Siri, spiele coolen Jazz"

ONE Cast arbeitet mit den führenden Sprachsteuerungsplattformen von Google, Apple und Amazon.

CYRUS ONE Cast

Smart Music – Amplified

STREAMING | VOICE & MULTIROOM | CONNECTED



works with Google Assistant

Chromecast built-in

WORKS WITH alexa

Works with Apple AirPlay

Hey Google, play my Dinner playlist downstairs

"Hey Siri, play some cool jazz"

"Alexa, play BBC radio 1 on ONE Cast"



AUDIO TEST 1.2020

ausgezeichnet

Cyrus One Cast

www.likehifi.de

STEREO-TEST 2/2020

CYRUS ONE CAST

KLANG-NIVEAU 67%

PREIS/LEISTUNG

★★★★★

ÜBERRAGEND

www.stereo.de

AWARD

FIDELITY

WINNER

2020

Kategorie: Vollverstärker
 Unterkategorie: Transistor mit DAC
 Award: SMART
 Cyrus One Cast

Best of HiFi

einsnull

2020

Vollverstärker

Cyrus One Cast

P. Schneckenburger
 Philipp Schneckenburger
 Chefredakteur

hi-fi+

EDITOR'S CHOICE

2020

av magazin.de 8/2020

Spitzenklasse

Cyrus One Cast







CYRUS ONE HD

Der ONE HD präsentiert sich nicht als bloße Weiterentwicklung unseres preisgekrönten Vollverstärkers, sondern vielmehr als ein universell einsetzbarer "High-Resolution"-Vollverstärker. Er liefert nicht nur eine erstaunliche Klangqualität, sondern ist in der Lage, sich direkt mit PC, Fernseher, Spielekonsole, und nahezu jeder beliebigen anderen Quelle zu verbinden.

„Schließen Sie Ihren Cyrus ONE HD einfach via USB an Ihr Notebook oder PC, und Sie werden eine hochkarätige Wiedergabe von hochauflösenden Audiodateien von Streaming-Diensten wie z.B. Tidal oder Qobuz erleben, die absolut umwerfend ist.“



PRODUKTMERKMALE

Bluetooth mit aptX®HD-Technologie:

aptX®HD-kompatibles Bluetooth ermöglicht es Ihnen, Musik von Ihrem Telefon, Tablet oder Computer über eine drahtlose Bluetooth-Verbindung in einer der CD überlegenen Qualität zu streamen, und das mit maximaler Flexibilität, ganz ohne Heimnetzwerk oder kompliziertes Setup. Somit ist jeder in Ihrer Familie in der Lage, die Musik von ihren tragbaren Geräten schnell und einfach abzuspielen und zu genießen.

Hochleistungsverstärker:

2 x 100W Ausgangsleistung ist in dieser Geräteklasse ein Spitzenwert, der die meisten Lautsprecher unabhängig von ihrer Größe anzutreiben vermag. Derart kräftig aufgestellt ist es für den Cyrus ONE HD ein Leichtes, Ihre Musik mit einem überragenden Dynamikumfang wiederzugeben, energiegeladend und reich an dreidimensionalen Details. Große, sperrige Verstärkerboliden gehören endgültig der Vergangenheit an.

MM-Phonostufe:

Der Cyrus ONE HD verfügt über eine integrierte Phonostufe, die mit allen Moving Magnet-Tonabnehmern kompatibel ist und keine weiteren Einstellungen oder zusätzliche Abstimmung erfordert. So lassen sich alle Ihre Lieblings-Schallplatten von den meisten Plattenspielern problemlos abspielen.

Über asynchrone USB-Eingänge sowie optische und koaxiale SPDIF-Eingänge lassen sich PC, Fernseher, Spielekonsole, CD-Player, ja praktisch fast alle Quellen direkt mit dem Cyrus ONE HD verbinden. Vier analoge Eingänge bieten weitere Anschlussmöglichkeiten, einschließlich mit Cinch-Buchsen bestückter Anschlüsse für einen Plattenspieler und einen separaten AV-Verstärker, dessen Eingangsempfindlichkeit fest eingestellt werden kann.

Kopfhörerverstärker in Class AB:

Wenn ein Kopfhörer angeschlossen wird, wird der große Ringkerntransformator ausschließlich auf den Kopfhörereingang geschaltet. Diese enorme Leistungsreserve macht aus dem Kopfhörerverstärker einen Class AB-Hochleistungsverstärker, der nahezu alle Kopfhörer mit Leichtigkeit anzutreiben vermag. Die daraus resultierende Soundqualität ist den klanglichen Meriten der meisten separaten Kopfhörerverstärker mehr als ebenbürtig.

Lautsprecher-Impedanzanpassung:

SID (Speaker Impedance Detection) sorgt für eine automatische Impedanzanpassung der Verstärkerleistung an die Lautsprecherlast. Die elektrische Anpassung des Cyrus ONE HD an jedes beliebige Lautsprechermodell war noch nie so einfach.

Digital- und Analogeingänge:

SPEZIFIKATIONEN

EINGÄNGE

1x USB 2.0 (asynchron)
32-bit/192 kHz / DSD 64/128

1x Toslink (optisch)
24-bit/192 kHz

1x SPDIF (koaxial)
24-bit/192 kHz

1x Phono MM (Cinch)

Bluetooth (aptX®HD)

3x Line (inkl. AV-Integration)

Pre-Out
(für separate Endverstärker)

Class AB Hochleistungs-Kopfhörerverstärker

Bi-Wiring-Lautsprecheranschlüsse

Firmware-Updatefunktion
(anwenderseitig aktualisierbar)

Bluetooth-App

Proprietärer Hybrid-Class D-Verstärker (4. Generation)

2x 100 W Ausgangsleistung
(6 Ohm @ 0,1% Klirrfaktor)

SID - Speaker Impedance Detection
(automatische Impedanzanpassung)

Lineare Stromversorgung

ABMESSUNGEN

Höhe – 85 mm

Breite – 220 mm

Tiefe – 390 mm

GEWICHT

5,6 kg



CYRUS ONE

Der Cyrus ONE, ein integrierter Verstärker mit einer atemberaubenden Wiedergabequalität. Überraschend kompakt, aber dennoch unglaublich anwenderfreundlich ausgestattet. Verbinden Sie Ihr Smartphone via Bluetooth, schließen Sie Ihren Plattenspieler direkt an oder streamen Sie Musik in CD-Qualität per Google Chromecast – von dem besten Kopfhörerverstärker, den es für Geld zu kaufen gibt, mal ganz zu schweigen. Der ONE setzt die Maßstäbe, an denen andere sich messen lassen müssen.

Der ONE ist Vielseitigkeit pur. Mit seinen enormen Leistungsreserven läßt er Lautsprecher nicht nur große Räume füllen, sondern integriert sich genauso perfekt in ein Büro- oder Schlafzimmerambiente.

Sein exquisiter Kopfhörerverstärker macht den ONE für eben diese Anwendungen zum perfekten Partner, wie z.B. einer Late-Night-Session am Notebook.

Spezifikationen

KONNEKTIVITÄT
Integrierte MM-Phonostufe
Bluetooth (aptX®-kompatibel)
Pre-Out (für separate Endverstärker)
4 Line-Eingänge (inkl. AV-Bypass)
Class AB Hochleistungs-Kopfhörerverstärker
Bi-Wiring-Lautsprecheranschlüsse
STEUERUNG
iOS- und Android-App
Infrarotfernbedienung
Firmware-Updatefunktion (anwenderseitig mit neuesten Updates aktualisierbar)
TECHNISCHE BESONDERHEITEN
Proprietärer Hybrid-Class D-Verstärker (3. Generation)
SID - Speaker Impedance Detection (automatische Impedanzanpassung)
Lineare Stromversorgung mit groß dimensioniertem Ringkerntransformator für besten Signalausgang
11 separate Schaltkreise für beste Übersprechdämpfung
AUSFÜHRUNG
Lieferbar in Schwarz
ABMESSUNGEN
Höhe – 85 mm
Breite – 220 mm
Tiefe – 390 mm
GEWICHT
5,72 kg

Produktmerkmale

Einfachheit und Integrationsfähigkeit sind das Rüstzeug dieses Geräts. Es ist nicht nur per App steuerbar, sondern verfügt sowohl über eine hochwertige Bluetooth-Schnittstelle, so daß Benutzer ihre Musik vom Telefon direkt übertragen können, als auch über eine "Phonostufe", die den direkten Anschluß eines Plattenspielers erlaubt. Der leistungsstarke 100 Watt-Stereoverstärker vertraut auf unsere hauseigene Hybrid-Class-D-Schaltung – eine der fortschrittlichsten Verstärkertechnologien der letzten Jahre überhaupt. Der ONE hat auch anspruchsvollen "Kopf"-Hörern einiges zu bieten. Der integrierte Kopfhörerverstärker in Class AB-Technik ist mehr als außergewöhnlich, denn in diesem Betriebsmodus wird die volle Leistung des großen Ringkerntransformators zur individuellen Speisung dieses Verstärkerzweigs umgeleitet, wodurch das Klangbild an Dynamik und Kontrolle gewinnt, was selbst für gestandene Kopfhörerverstärker nicht selbstverständlich ist.

schaltet, so misst die SID-Elektronik die angeschlossenen Lautsprecher und kalibriert den Verstärker automatisch für eine bestmögliche Performance darauf ein.

Unser übergeordnetes Entwicklungsziel war es, den Cyrus ONE als einen integrierten Verstärker zu konzipieren, der heute genauso zukunftsweisend und wichtig ist wie sein Urahn es in den 1980er Jahren war. Wir wollten einen erschwinglichen Verstärker auf den Weg bringen, einen, der so ziemlich jeden Lautsprecher am Markt anzutreiben vermag und gleichzeitig ein fantastischer Einstieg in unsere Markenphilosophie ist. Wir sind außerordentlich stolz auf das Ergebnis und sind sicher, dass dieser Verstärker seinen Besitzern viele Jahre vorzüglichen Musikgenusses schenken wird.

Eine weitere Innovation unseres Entwicklerteams, die im Cyrus ONE Anwendung findet, ist das "SID"-System. Dies steht für "Speaker Impedance Detection", also eine automatische Impedanzanpassung. Wird der Verstärker einge-





Cyrus ONE Linear

Der Cyrus ONElinear ist ein Lautsprechersystem der Extra-Klasse, das sowohl als perfekte Ergänzung für die Cyrus ONE-Verstärkermodelle als auch als idealer Partner für viele andere Audiosysteme konzipiert wurde.

Der ONElinear ist in seinem Frequenzgang linear abgestimmt, sozusagen typisch "britisch". Unser Ziel war es, ein absolut neutrales Klangverhalten zu erreichen, den vollen Charakter der Musik widerspiegeln zu können. Allerdings lässt sich ein Lautsprecher nur dann wirklich auf den Punkt konstruieren, wenn bekannt ist, welches Verstärkersystem ihn antreiben wird. Daher haben wir den ONElinear für das Zusammenspiel mit unseren eigenen Hybrid-Class-D-Verstärkern optimiert.

PRODUKTMERKMALE

Der ONElinear verwendet einen Tief-/Mitteltöner mit doppelt gewickelter kupferbeschichteter Schwingspule aus Aluminium. Das reduziert nicht nur die bewegte Masse, sondern induziert gleichzeitig auch ein stärkeres Magnetfeld und ermöglicht somit eine bessere Kontrolle im Tieftonbereich. Die Schwingspule ist mit einem ausgeklügelten profilierten KEVLAR-Konus verklebt. Dieses Material ist bekanntermaßen leicht und reaktions schnell, behält durch seine geringe Massenträgheit und Steifigkeit auch jederzeit seine Form, und das auch bei stärkster Beanspruchung. Die damit verbundene Schnelligkeit und Präzision im Bass sind für einen Lautsprecher dieser Größe mehr als beachtenswert. Der Hochtöner ist mit einer weichen Gewebekalotte ausgestattet, ausgelegt für einen ausgedehnten Frequenzgang weit über das menschliche Hörvermögen hinaus. Dezent und ausgewogen vermag er hohe Frequenzen ohne Aggressivität oder Rauigkeit abstrahlen, immer die Feindetails der Originalaufnahme "im Blick".

Hochwertige Elektrolytkondensatoren auf der Frequenzweiche sorgen für hohe Signaltreue und einen gleichmäßigen Phasenverlauf im Übergang von Tief-/Mitteltöner zu Hochtöner, die ideale Voraussetzung für einen ausgewogenen Frequenzgang.

Obwohl speziell für unsere eigenen Verstärkermodelle ausgelegt, so vermag der ONElinear auch an anderen Gerätschaften klanglich aufzutrupfen. Oft klingen "linear" bzw. mit flachem Frequenzgang abgestimmte Lautsprecher auch dementsprechend langweilig, der ONElinear begeistert aber hingegen mit ausgesprochener Auflösung und Feinzeichnung.

Präzision und Schnelligkeit der Lautsprecherchassis sind auf einem für diese Leistungsklasse sehr hohen Niveau angesiedelt. So zieht der ONElinear den Hörer mit seinem natürlichen Klang in seinen Bann – ganz ohne die unnötige Betonung von Bässen oder Höhen, und das ermüdungsfrei über Stunden.

Das Lautsprechergehäuse wurde mit Hilfe fortschrittlicher Computersoftware entwickelt, der sogenannten "Delayed Cumulative Spectral Analysis" (verzögerte kumulative Spektralanalyse). Auf diese Weise ließen sich die Gehäuseresonanzen um mehr als 35 dB reduzieren. Dasselbe Computerprogramm wurde ebenfalls zur Feinabstimmung der Frequenzweiche angewandt, um ein gleichförmiges Abstrahlverhalten auch "außerhalb der Achse" zu gewährleisten.

Der ONElinear ist auf der Rückseite mit einer Bassreflexöffnung versehen und so konzipiert, dass er mit einem Abstand von 10-30 cm zu einer Rückwand aufgestellt werden kann. Dies verbessert die Basswiedergabe und sorgt für einen klaren und offenen Mittenbereich. In jedem Fall aber empfiehlt es sich, die Aufstellung individuell zu optimieren, da jeder Raum unterschiedliche akustische Voraussetzungen mit sich bringt.



SPEZIFIKATIONEN

Impedanz (nom.) –	8 Ohm
Wirkungsgrad (2.83V@1m) –	86 dB
Empf. Verstärkerleistung –	20-120 W
Frequenzgang - (±3dB) –	50 Hz-24 kHz
Übernahmefrequenz –	2,1 kHz
Gehäusevolumen –	11 Liter
Tieftöner –	Kevlarmembran 125 mm (5")
Hochtöner –	Gewebekalotte 25 mm (1")

ABMESSUNGEN

Höhe –	305 mm
Breite –	200 mm
Tiefe –	295 mm

GEWICHT

14 kg (Paar)



CYRUS

Vertrieb für Deutschland & Österreich:

Bellevue Audio GmbH

Kessebürener Weg 6

59423 Unna

Telefon: 02303-3050178

www.bellevueaudio.de